LA VILLE
DE STAD

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

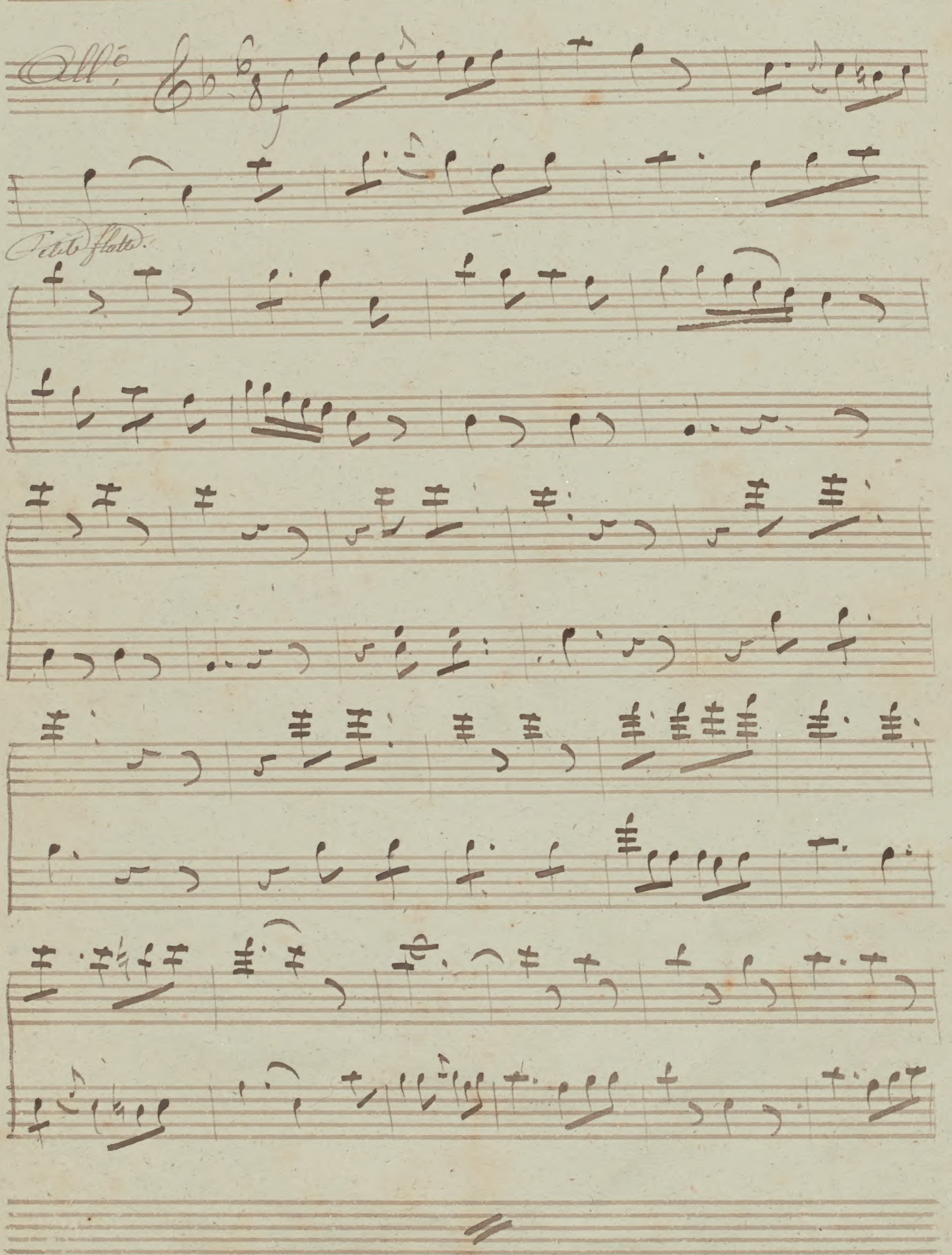
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

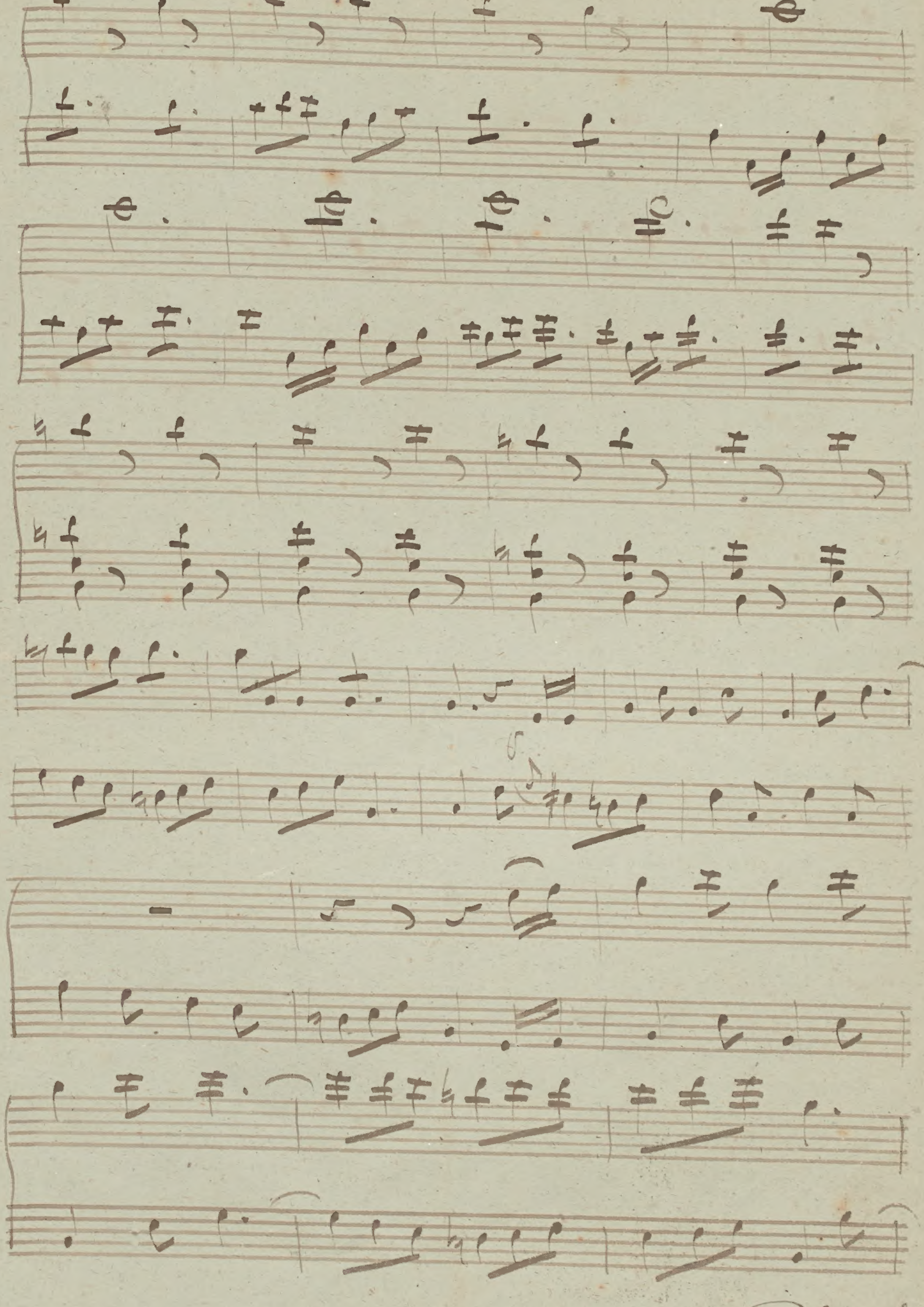
1 Répétiteur
1 1r Violon
1 2o
1 Alto
1 Basse
5 parties

Le Cornet à Piston

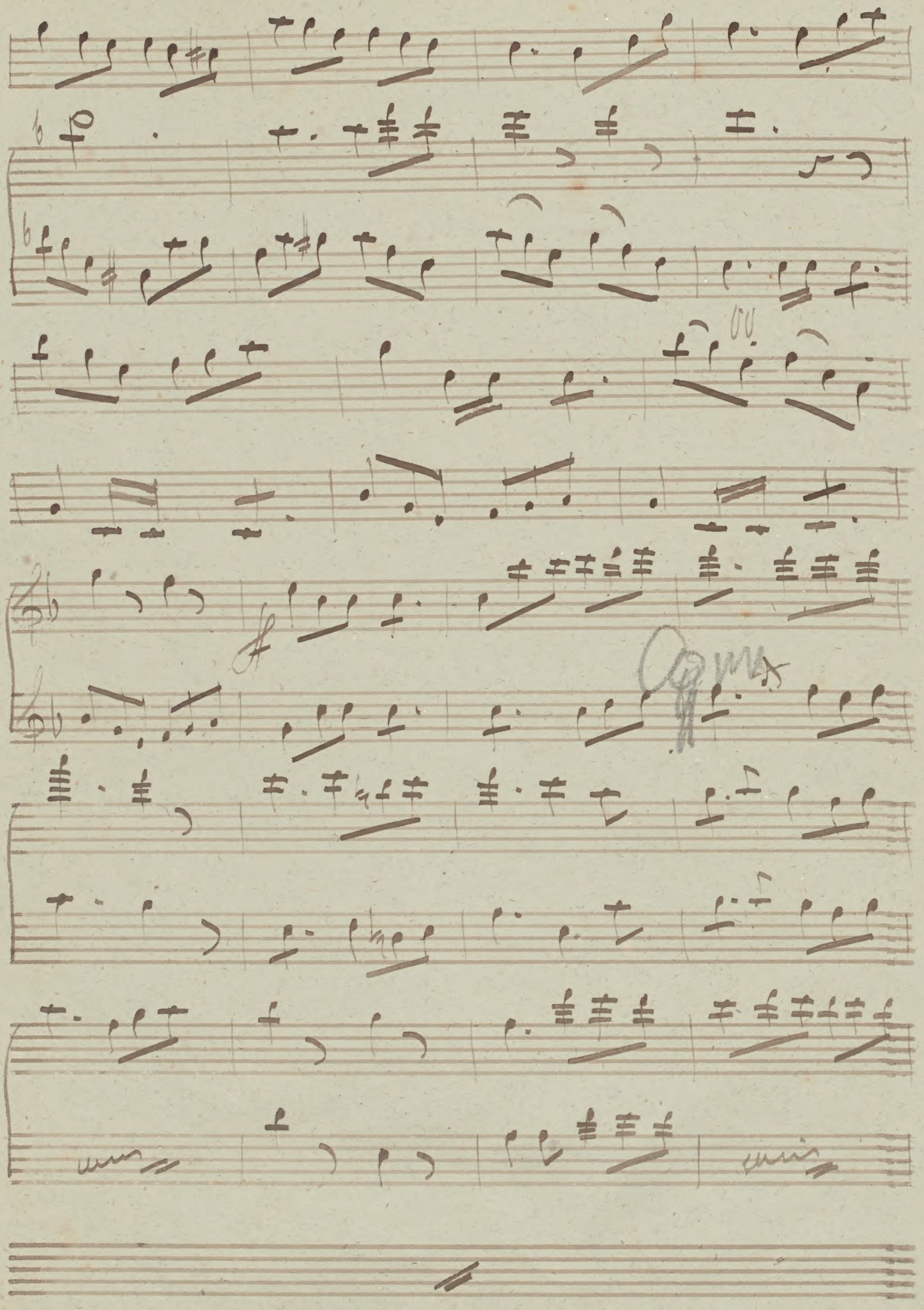
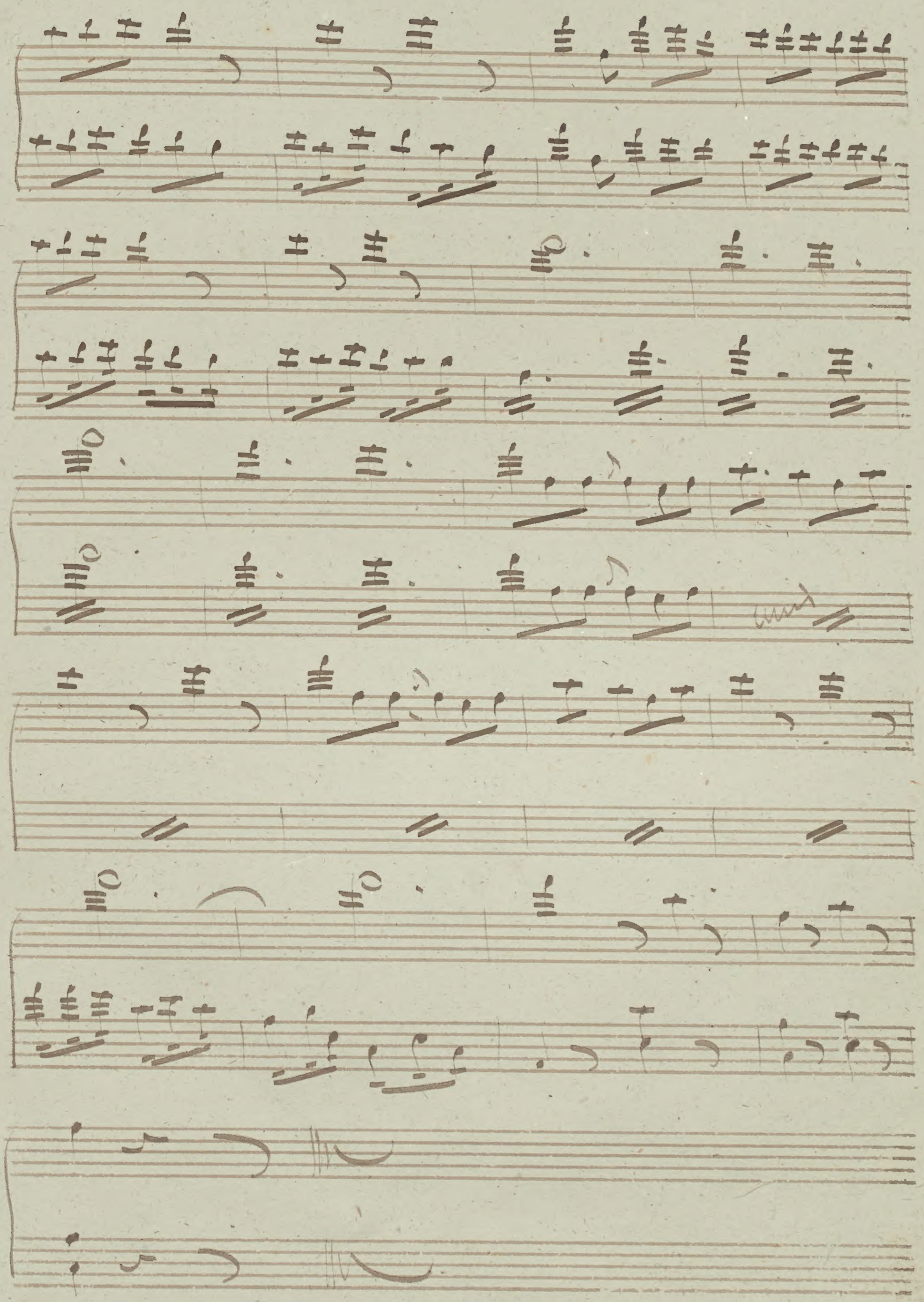
Répétiteur

Ouverture



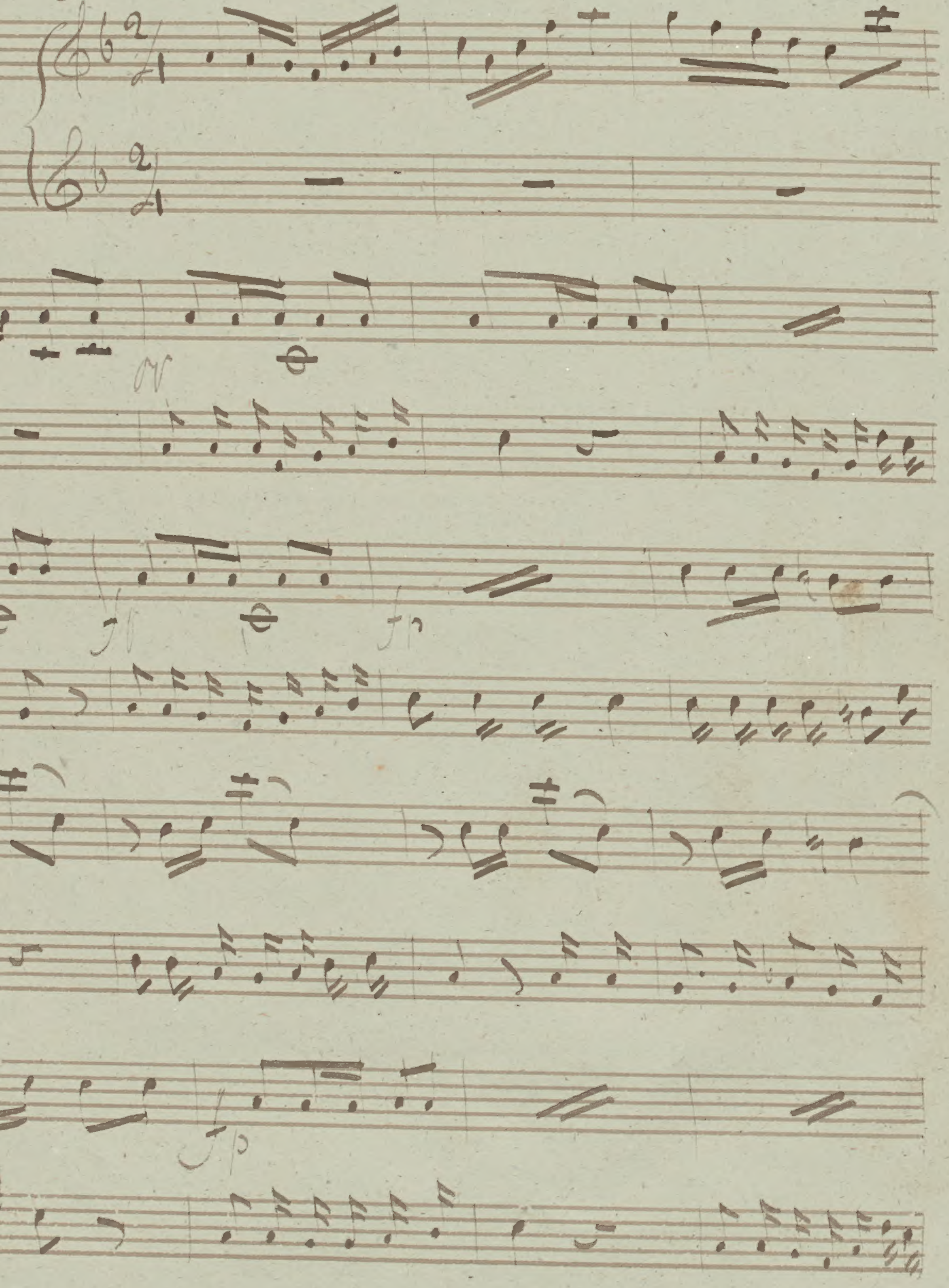


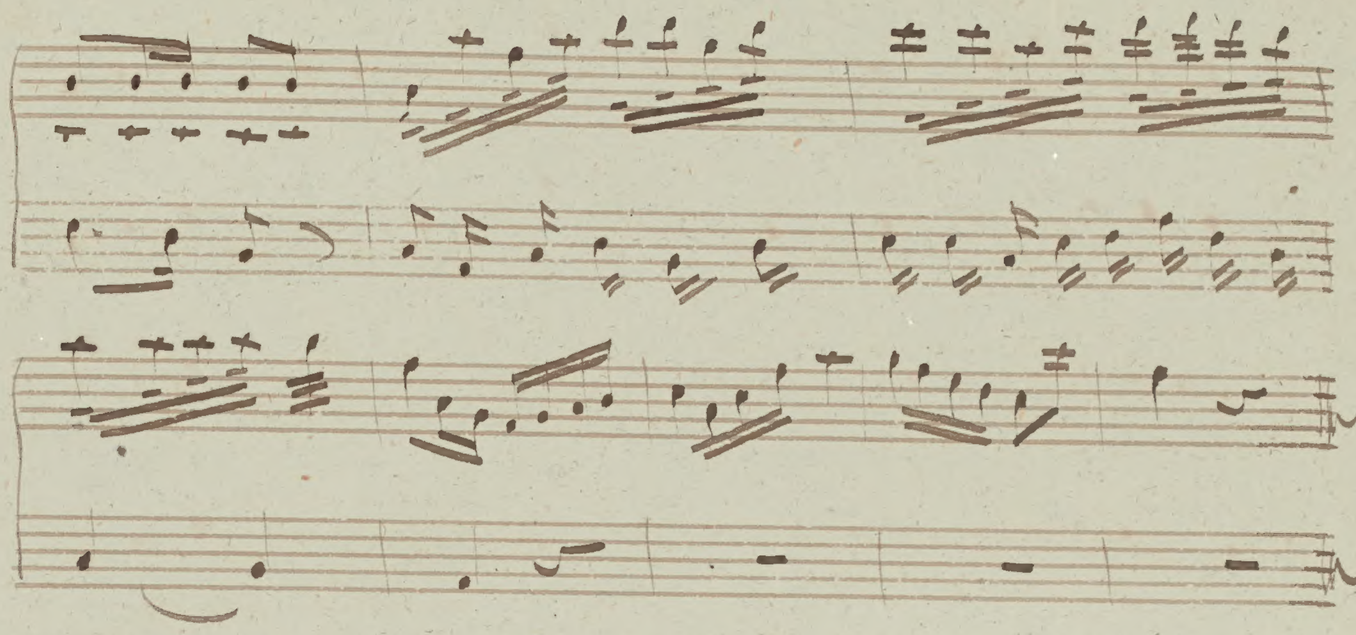
V. Sto

Tu Conviendras s Qu'on ne peut pas agir plus Loyalement.

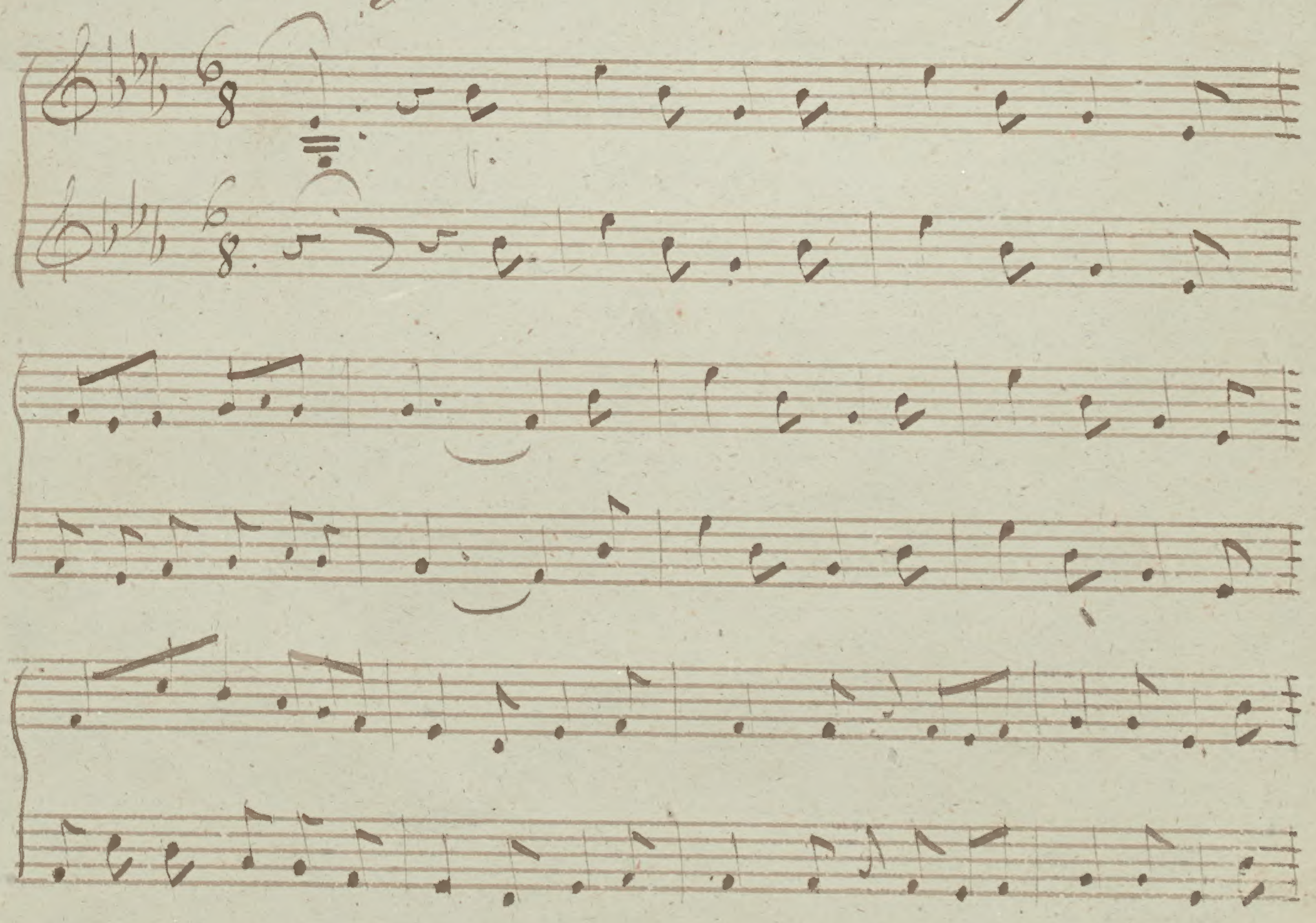
1.

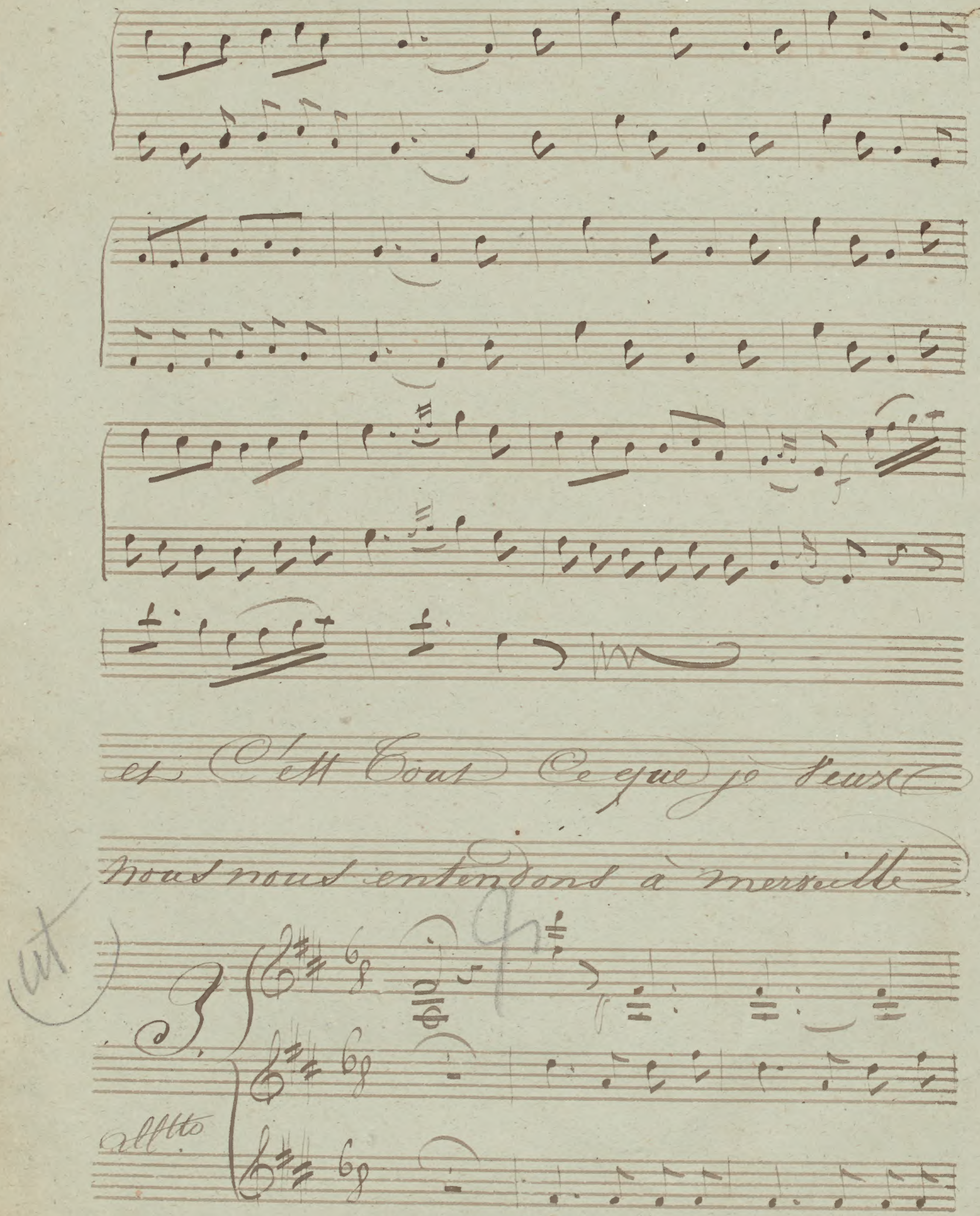


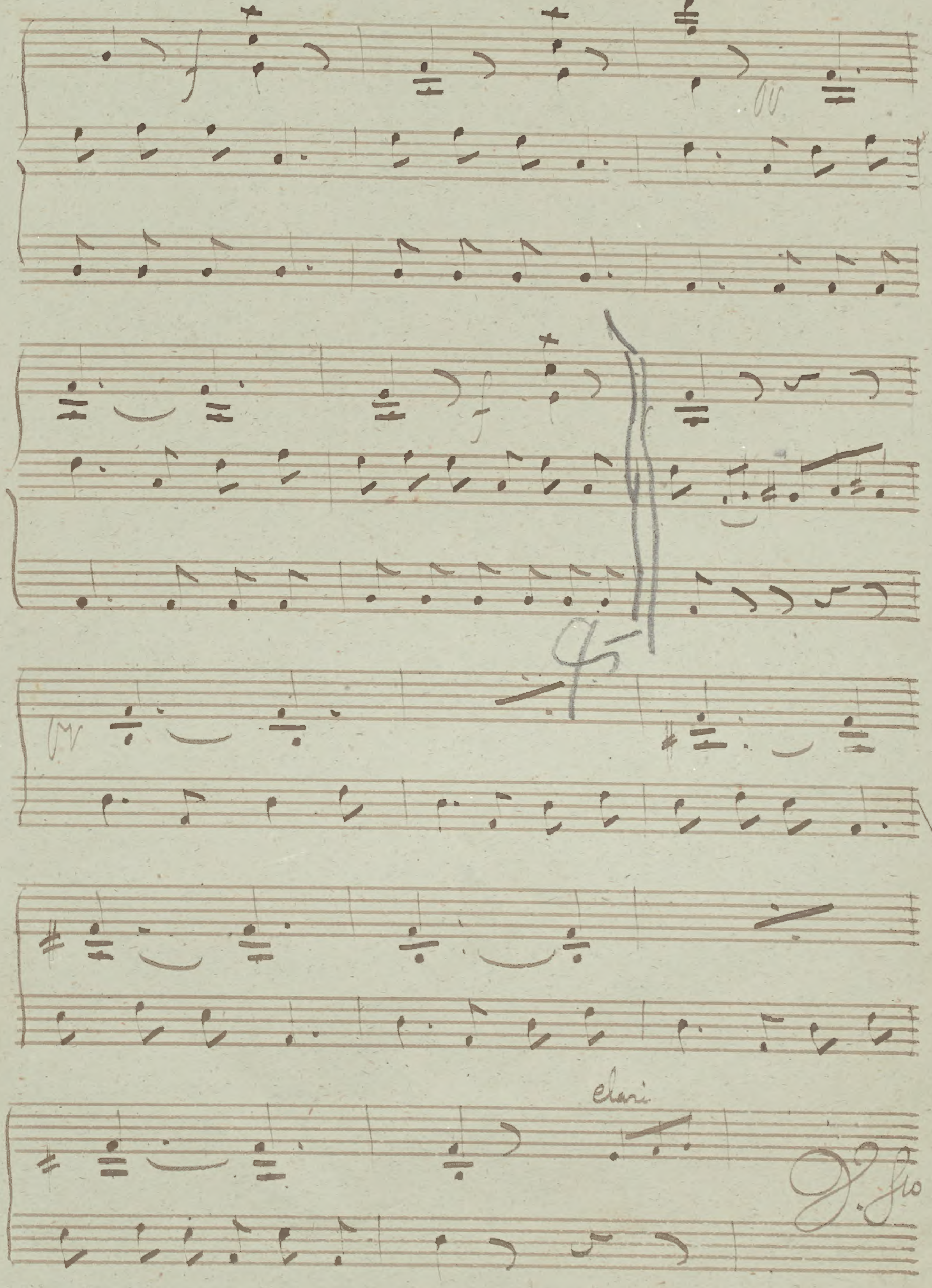


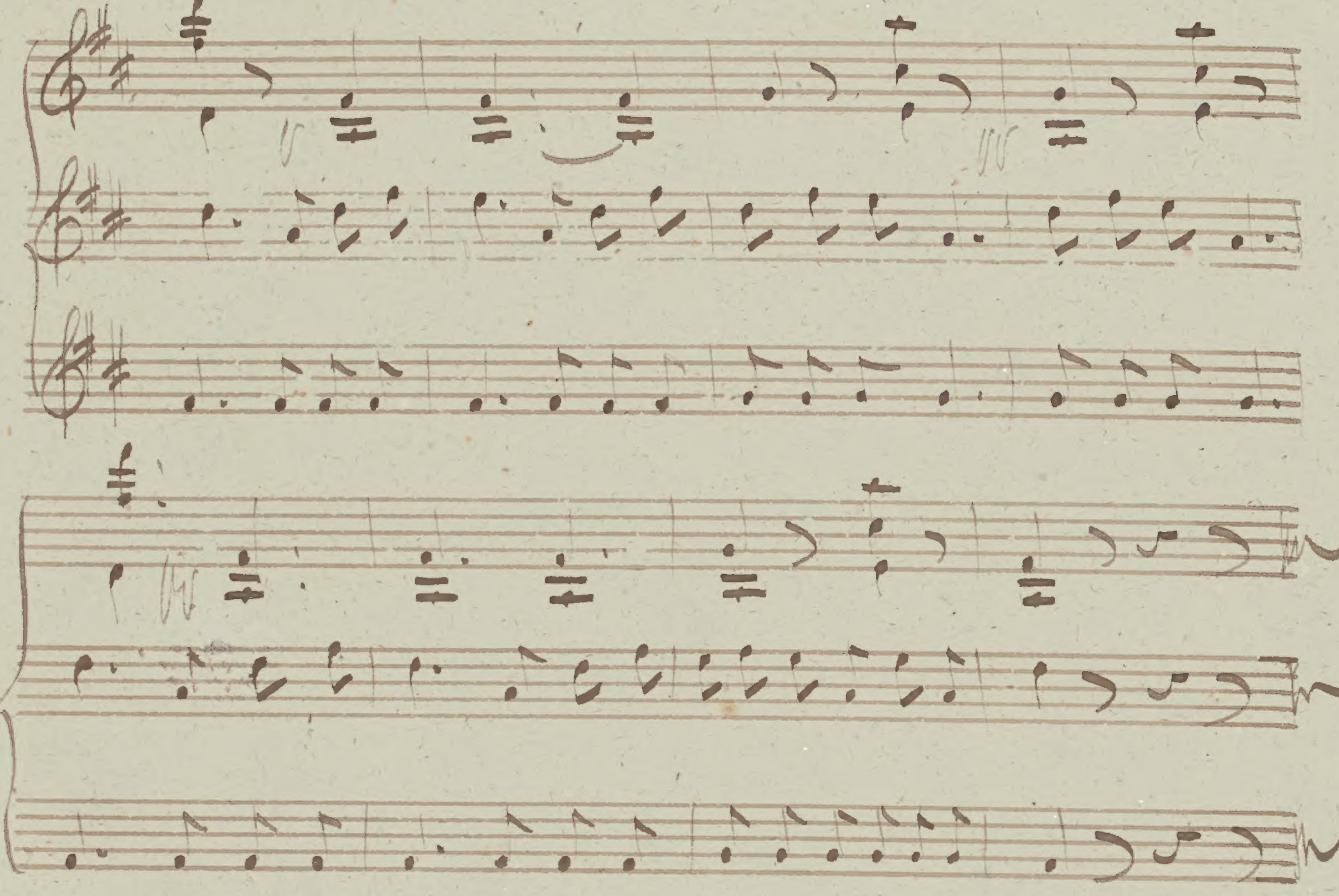
Tu le Sais bien Ce soir pendant la Partie on fera de la musique.

2.




es C'est Tout Ce que je veux
nous nous entendons à merveille
3.
altto
ut

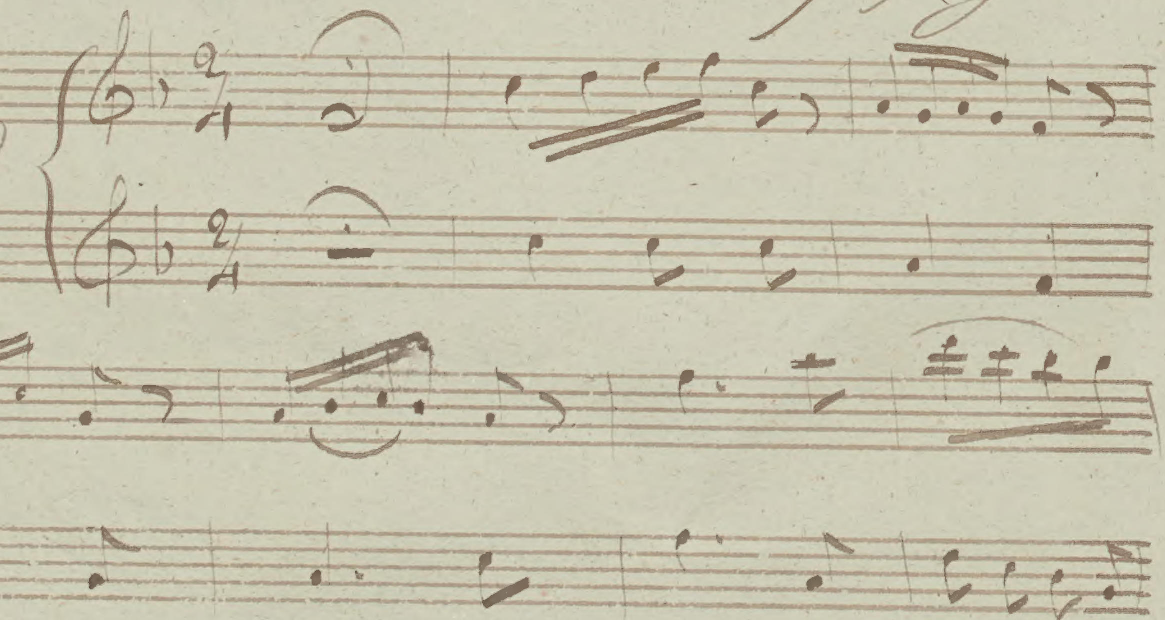

clari

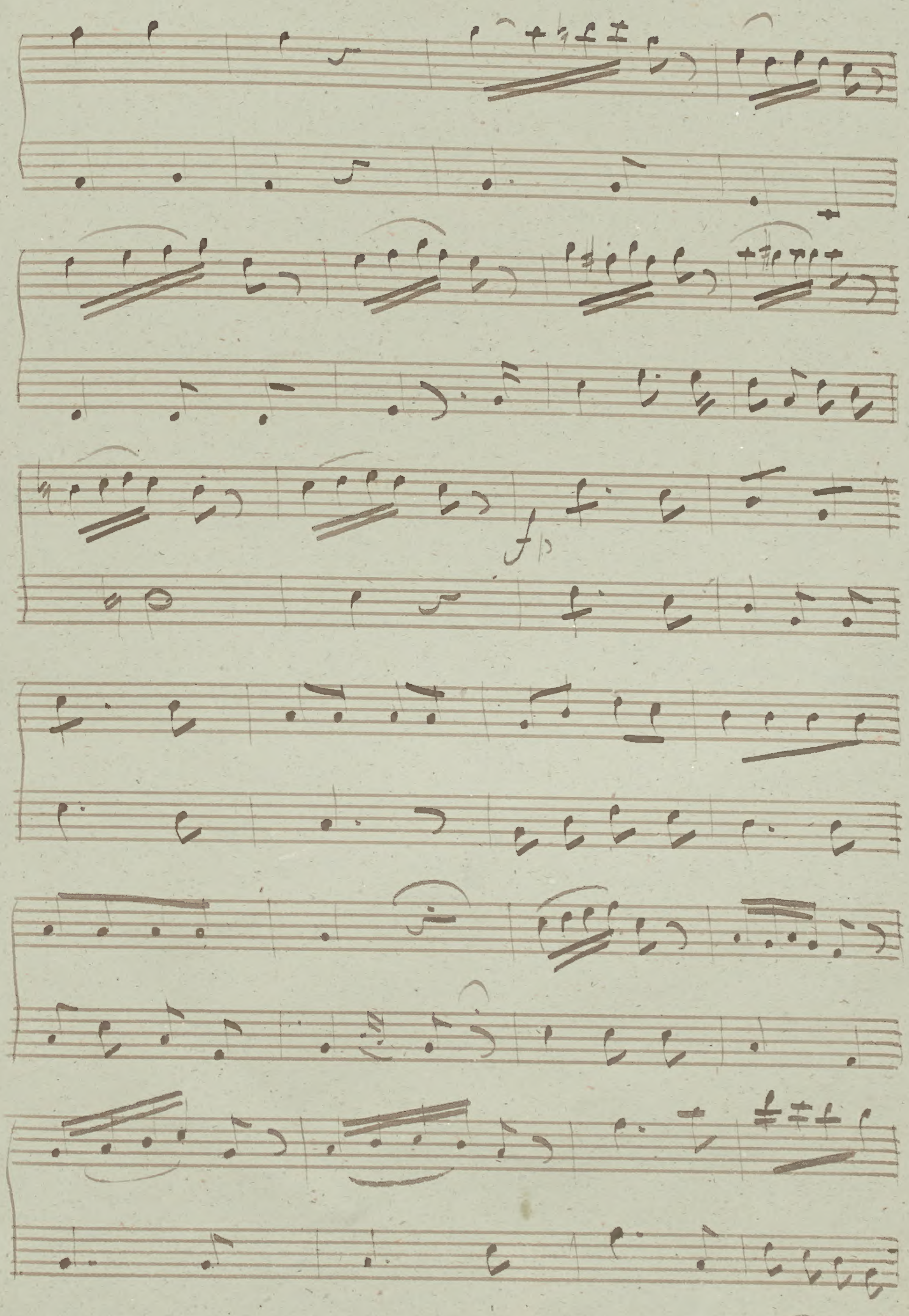


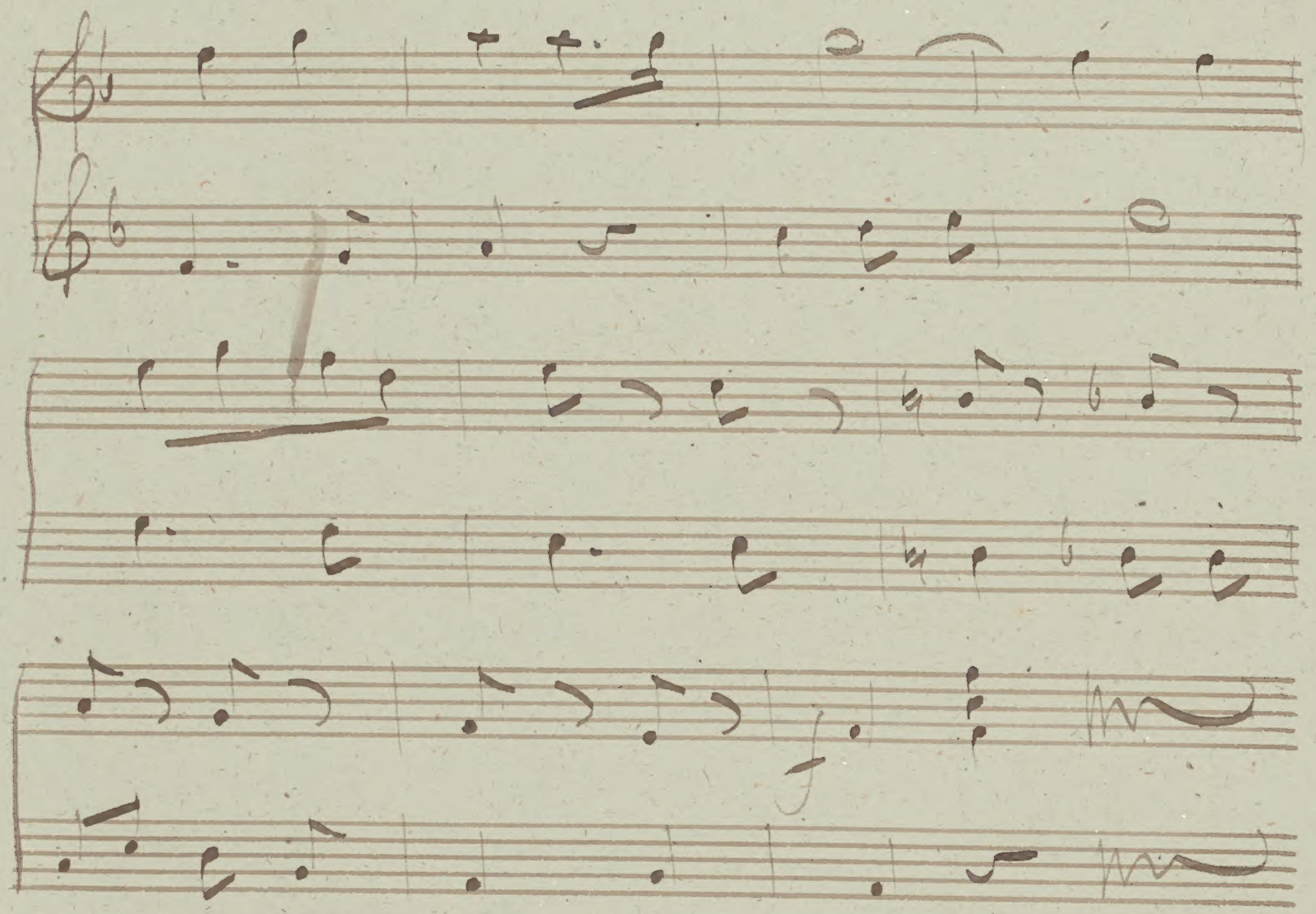
Il ne tiendrait qu'a vous d'avoir

un hotel, une villa des équipages.

4.

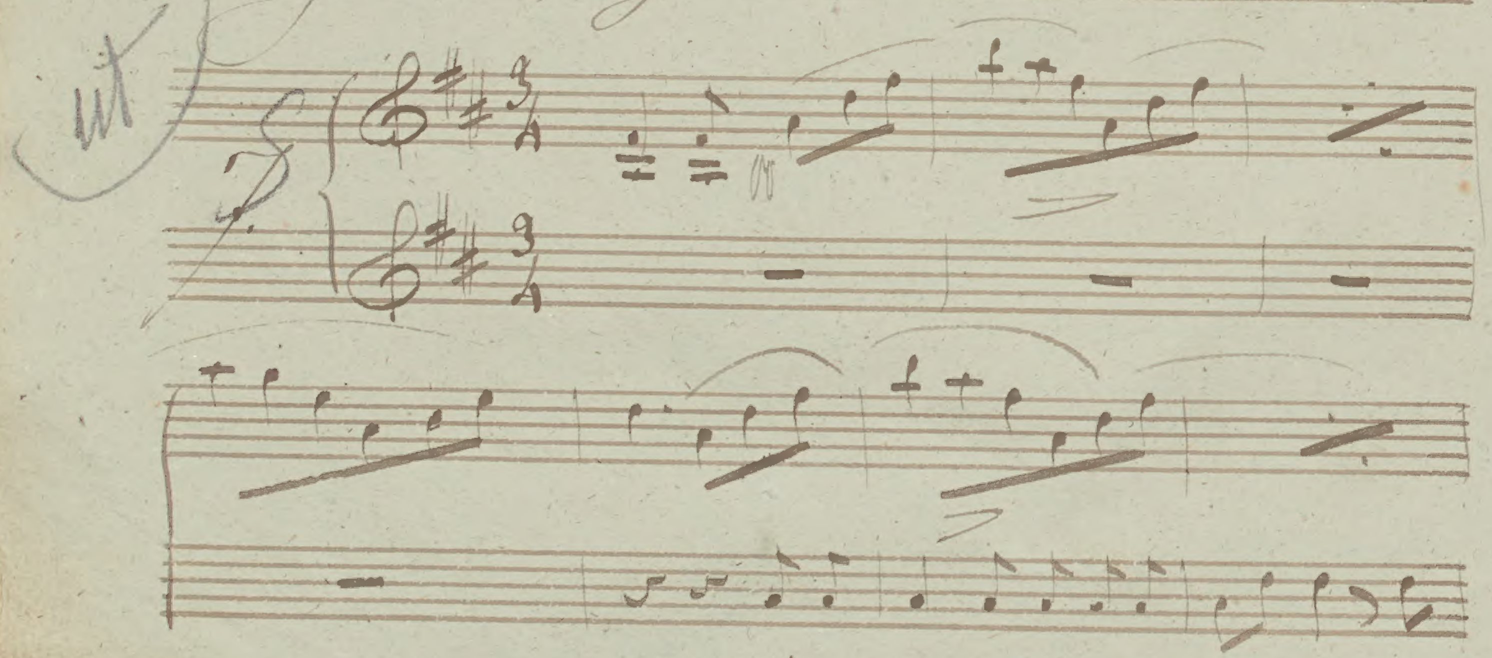


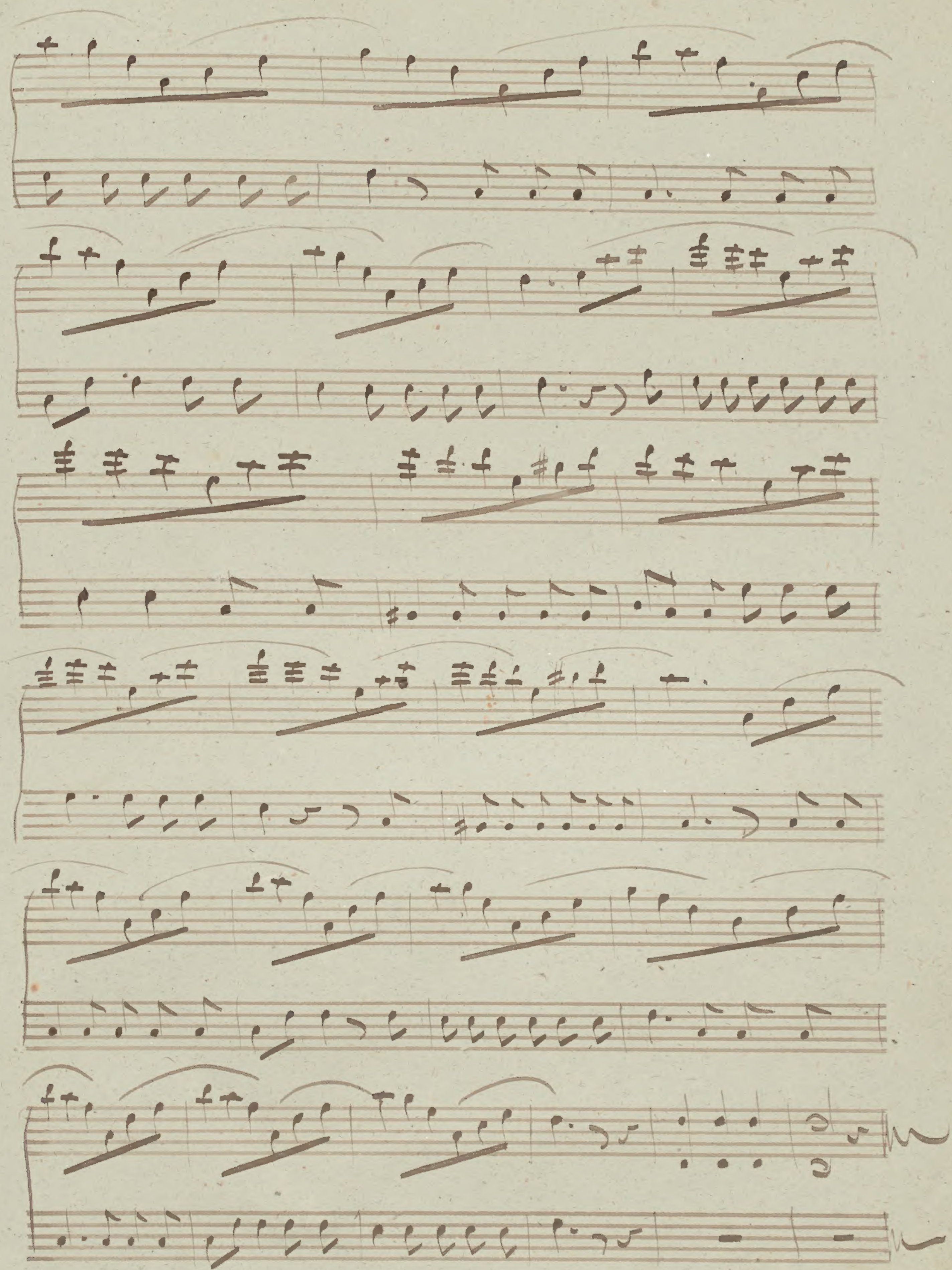




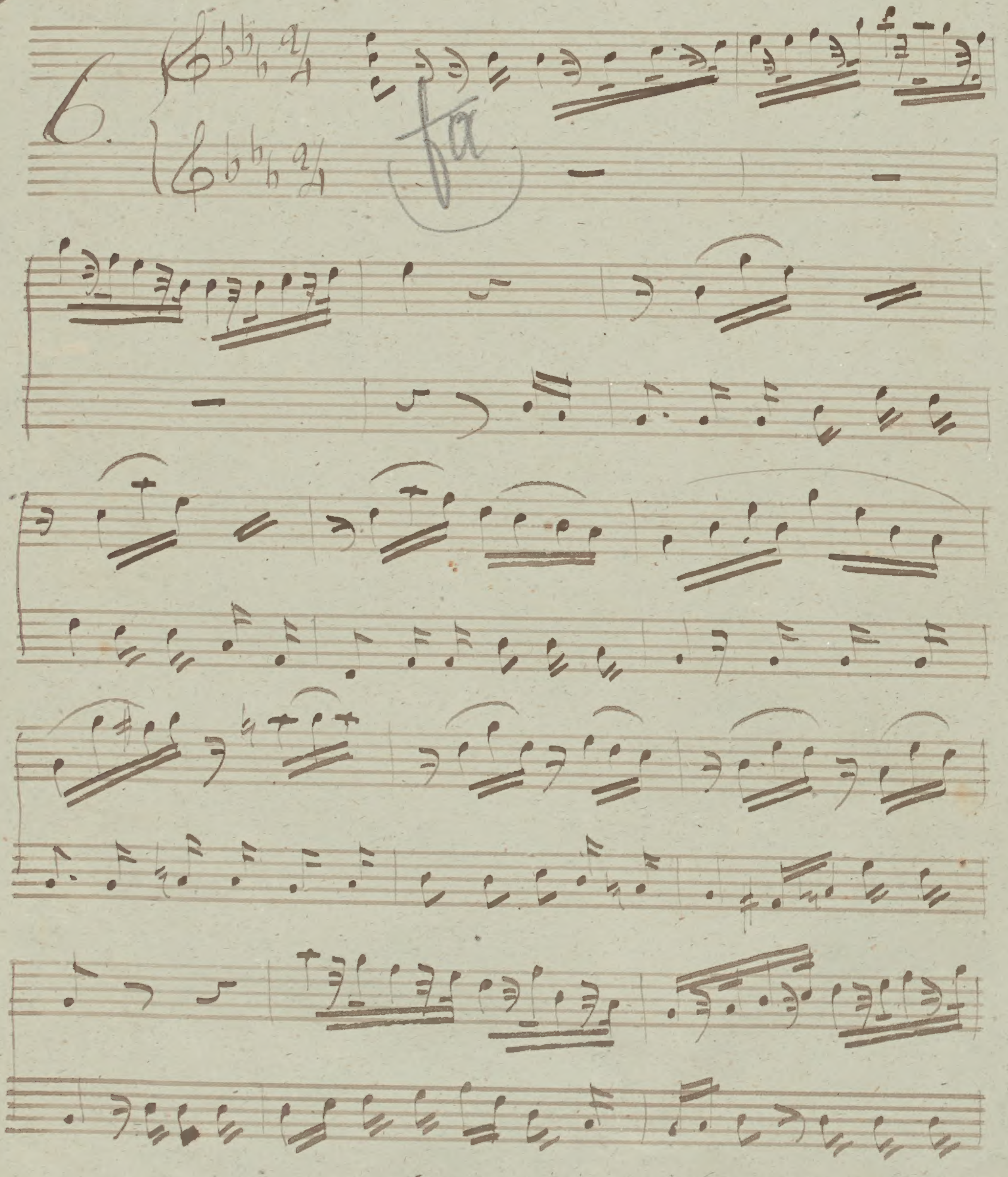
Sir Arthur faites hate

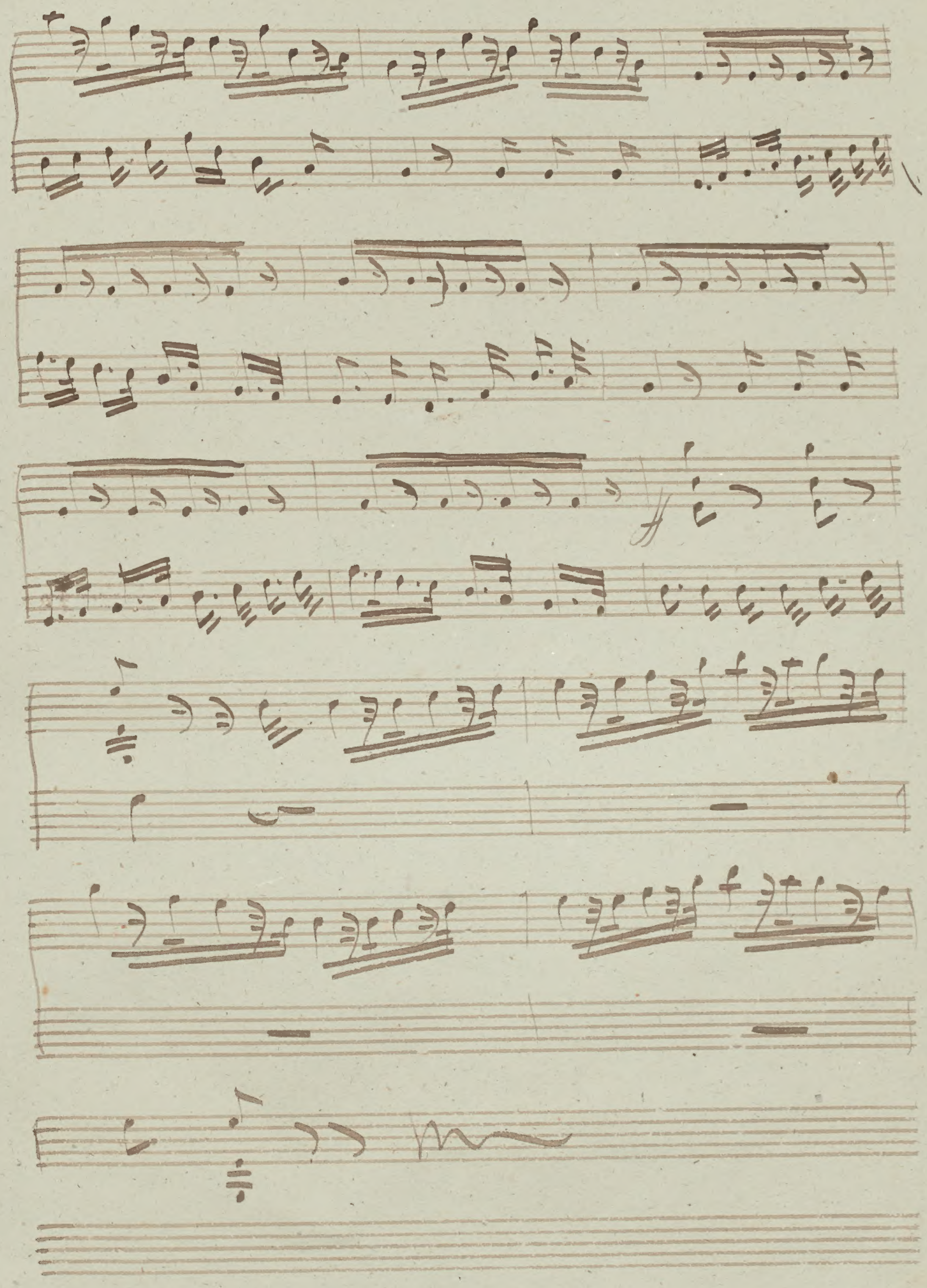
Voyons si je n'ai rien oublié

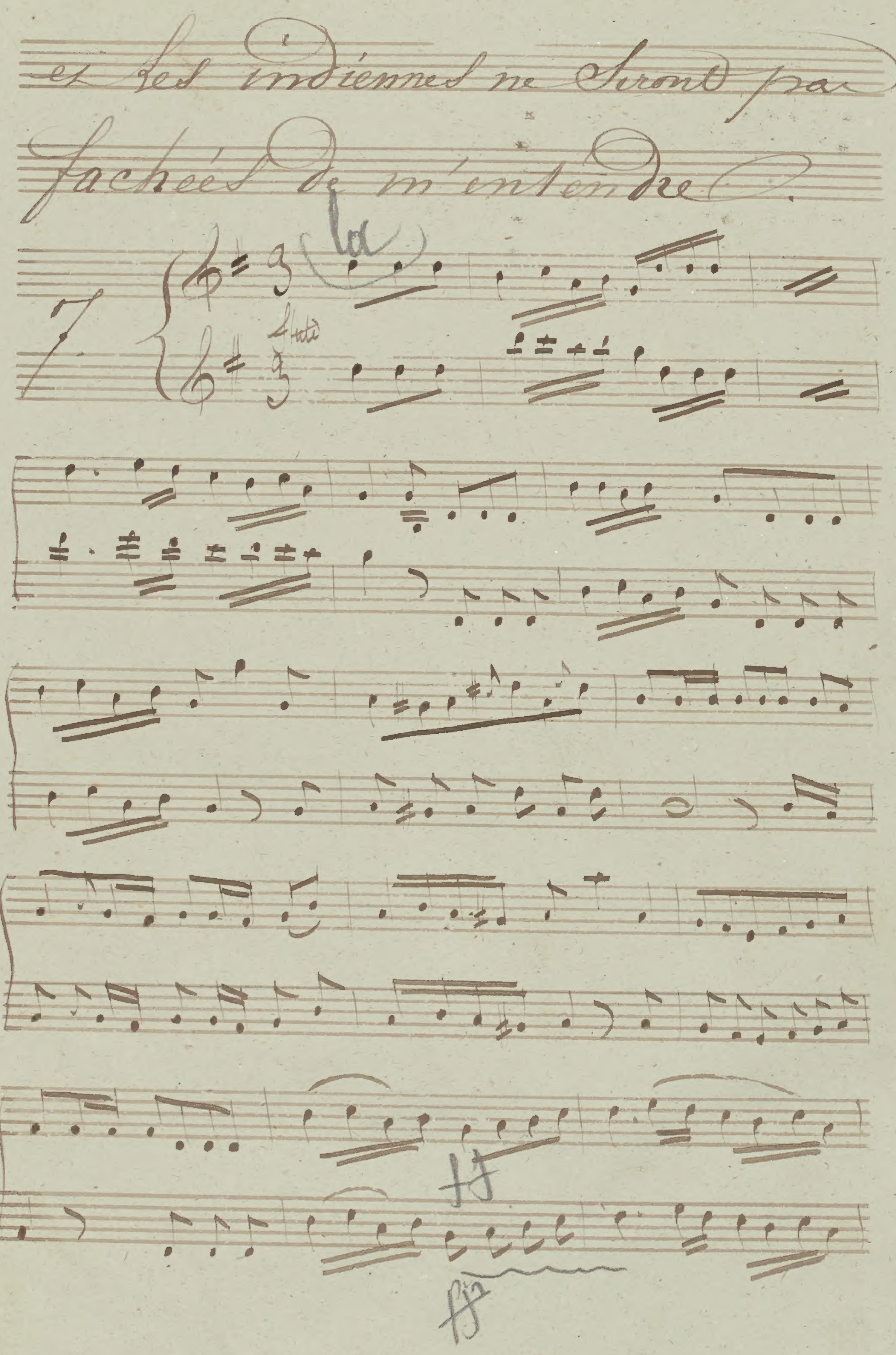


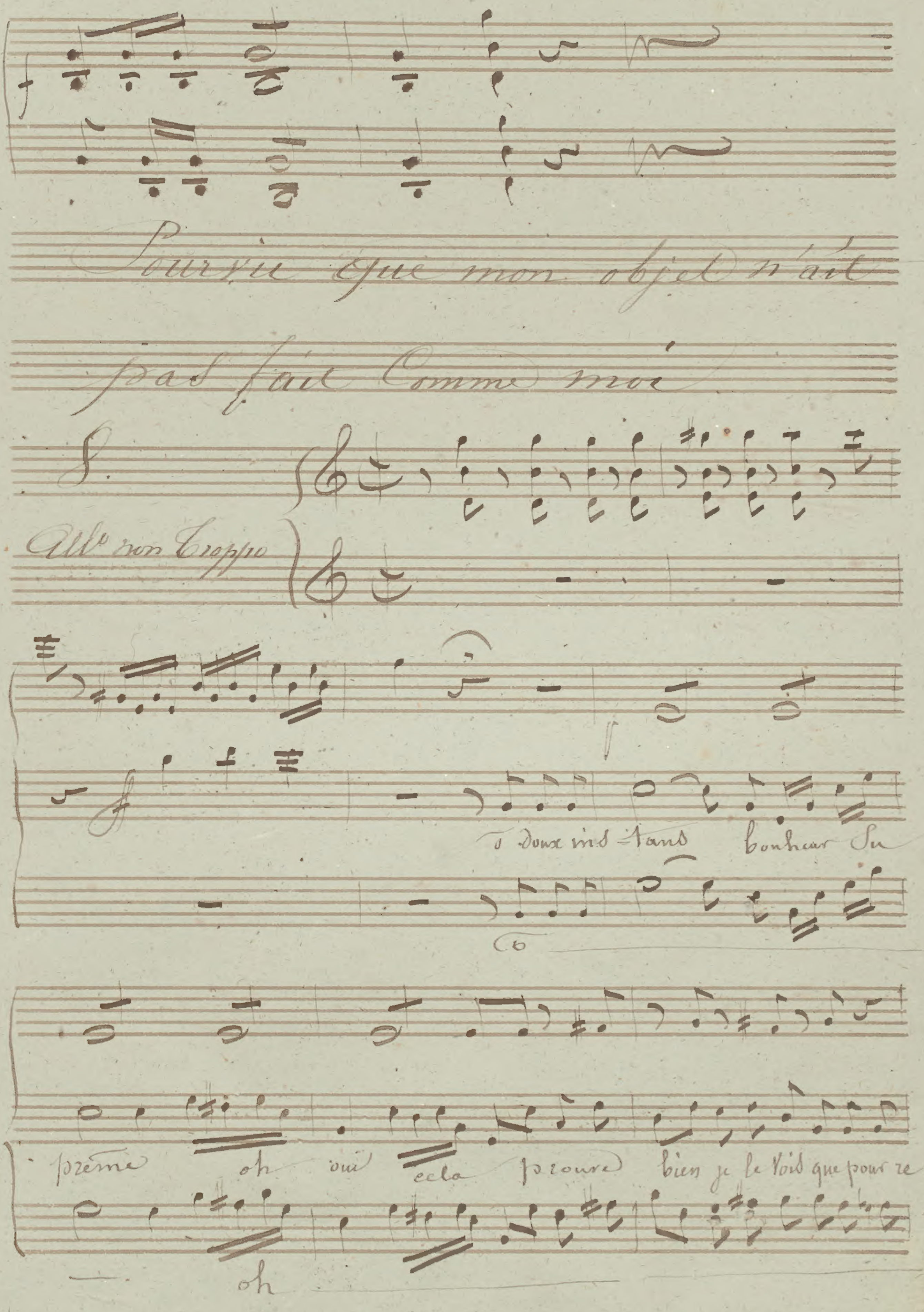


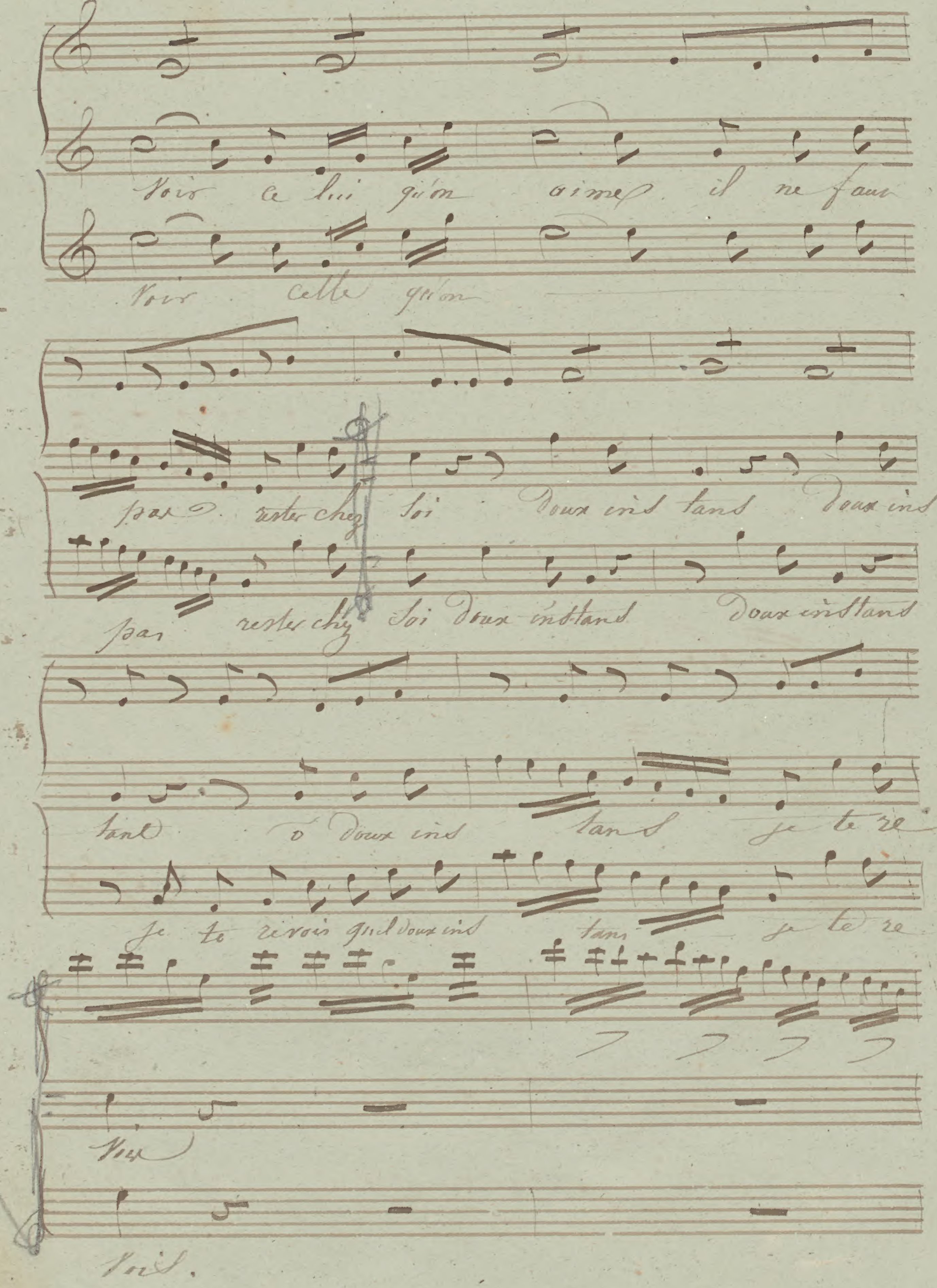
Il a été essayé et approuvé
par le fameux Dufresne

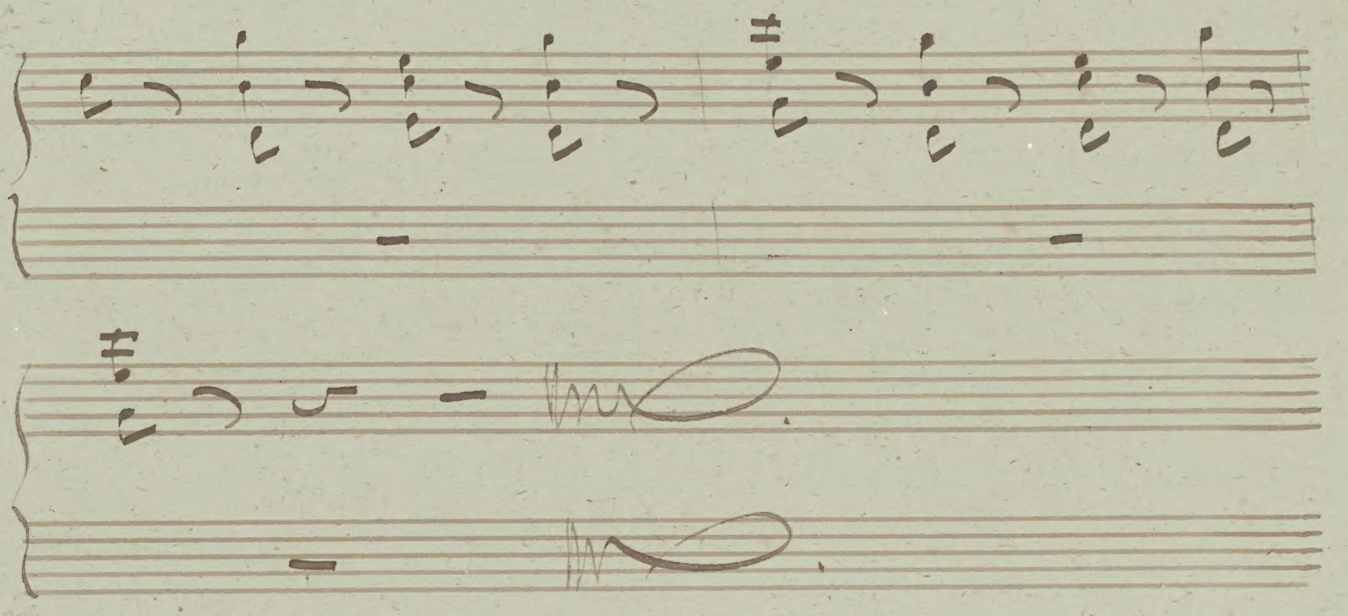




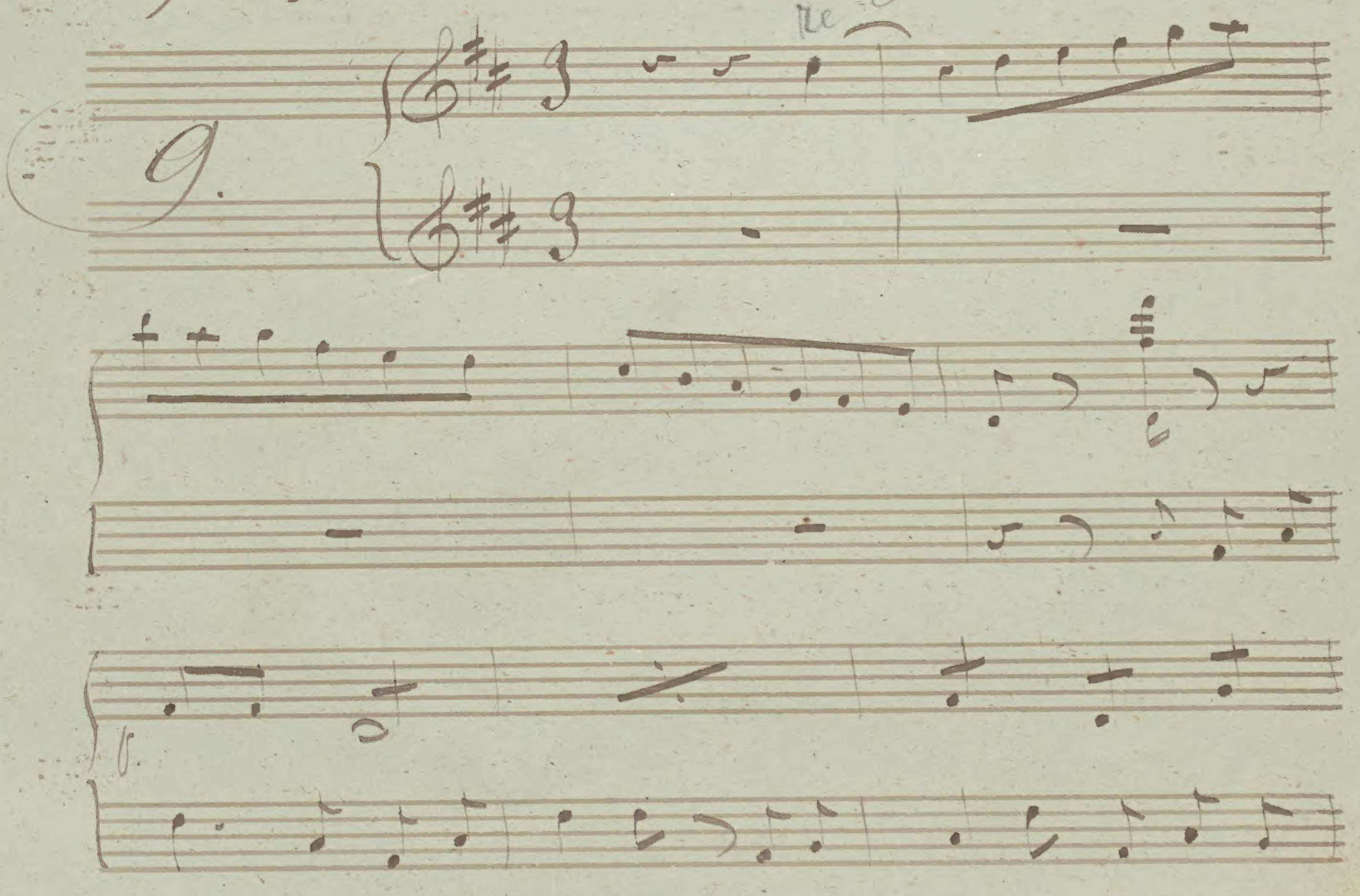

et les indiennes ne seront pas
fachées de m'entendre
7
la

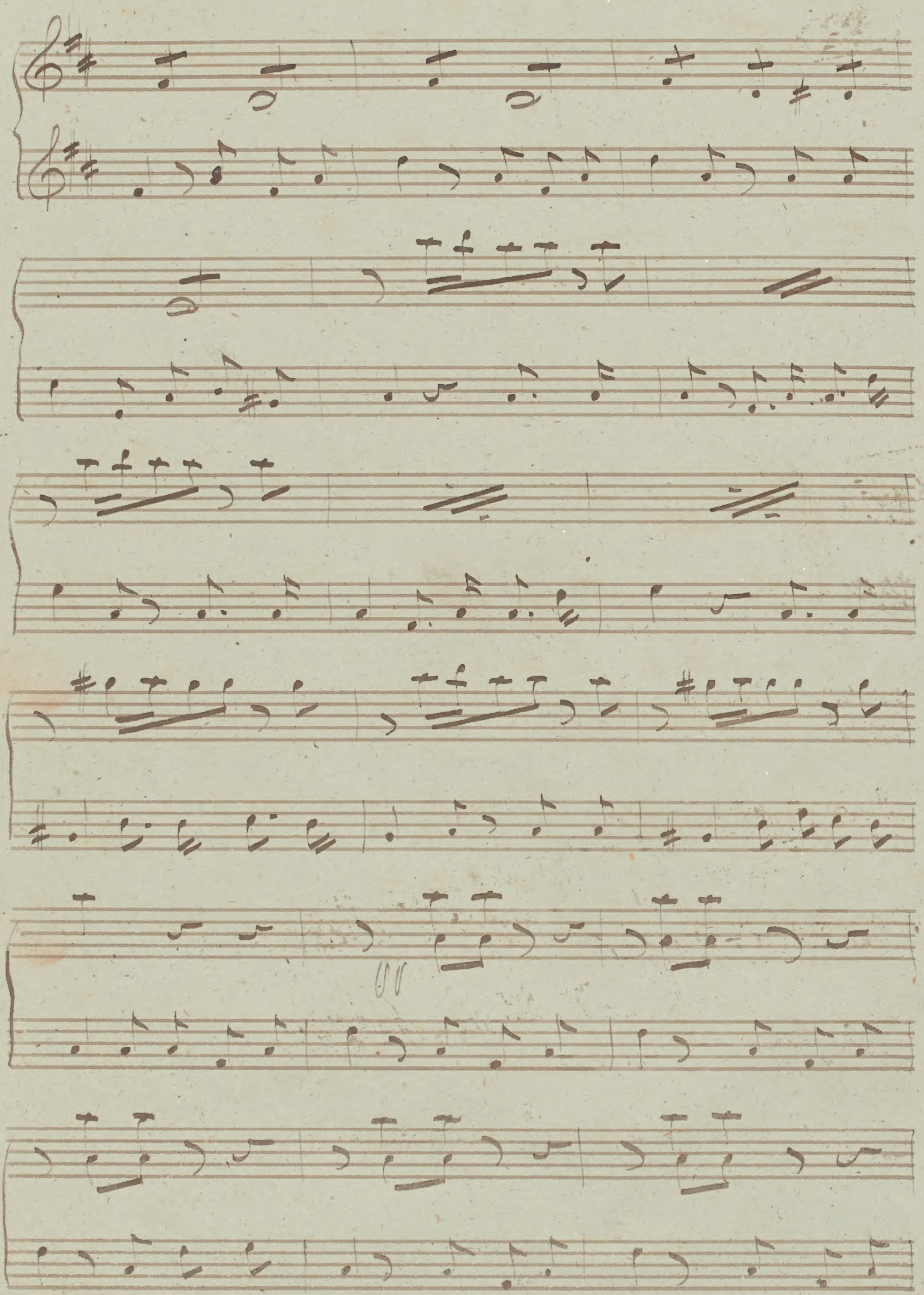

Pourvu que mon objet n'ait
pas fait Comme moi
8.
All.o non Troppo
ô doux instand bonheur su
prême oh oui cela prouve bien je le vois que pour re
oh

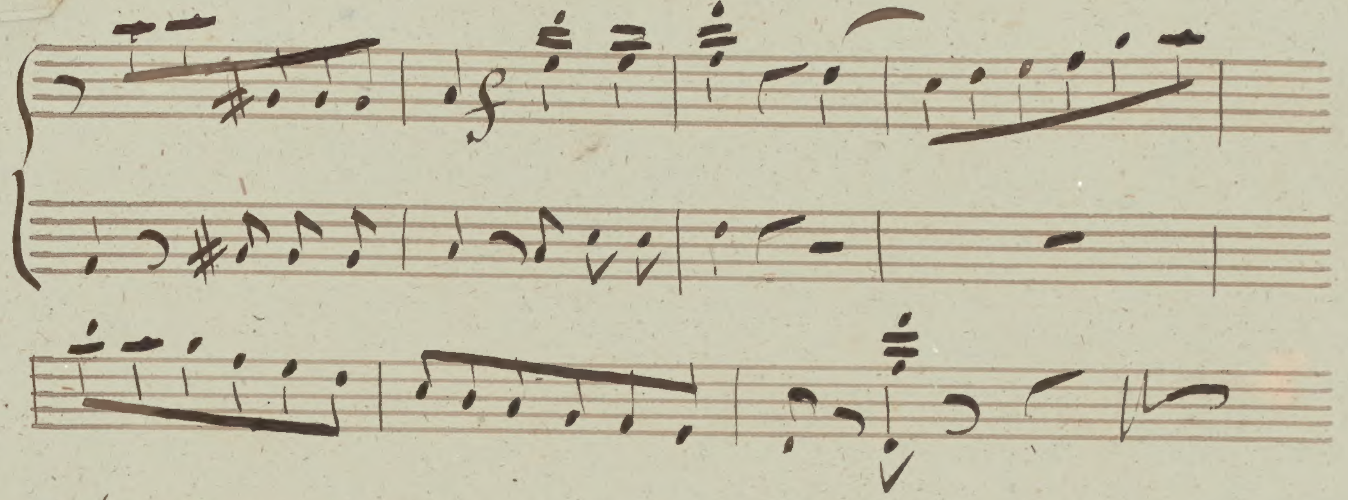




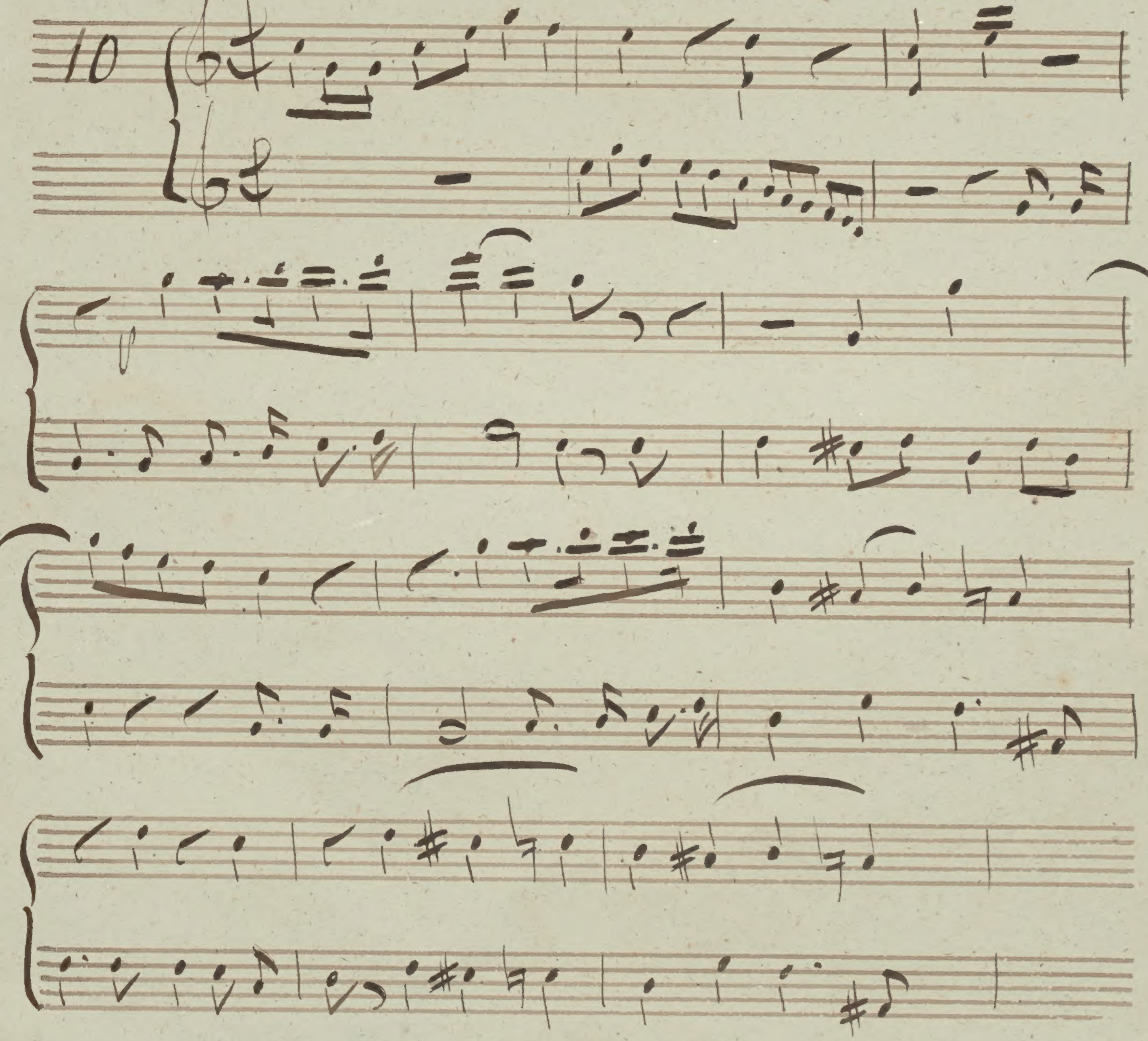
Il n'y a pas de raison la dedans il y a
du parfait amour Qu'est ce a dire

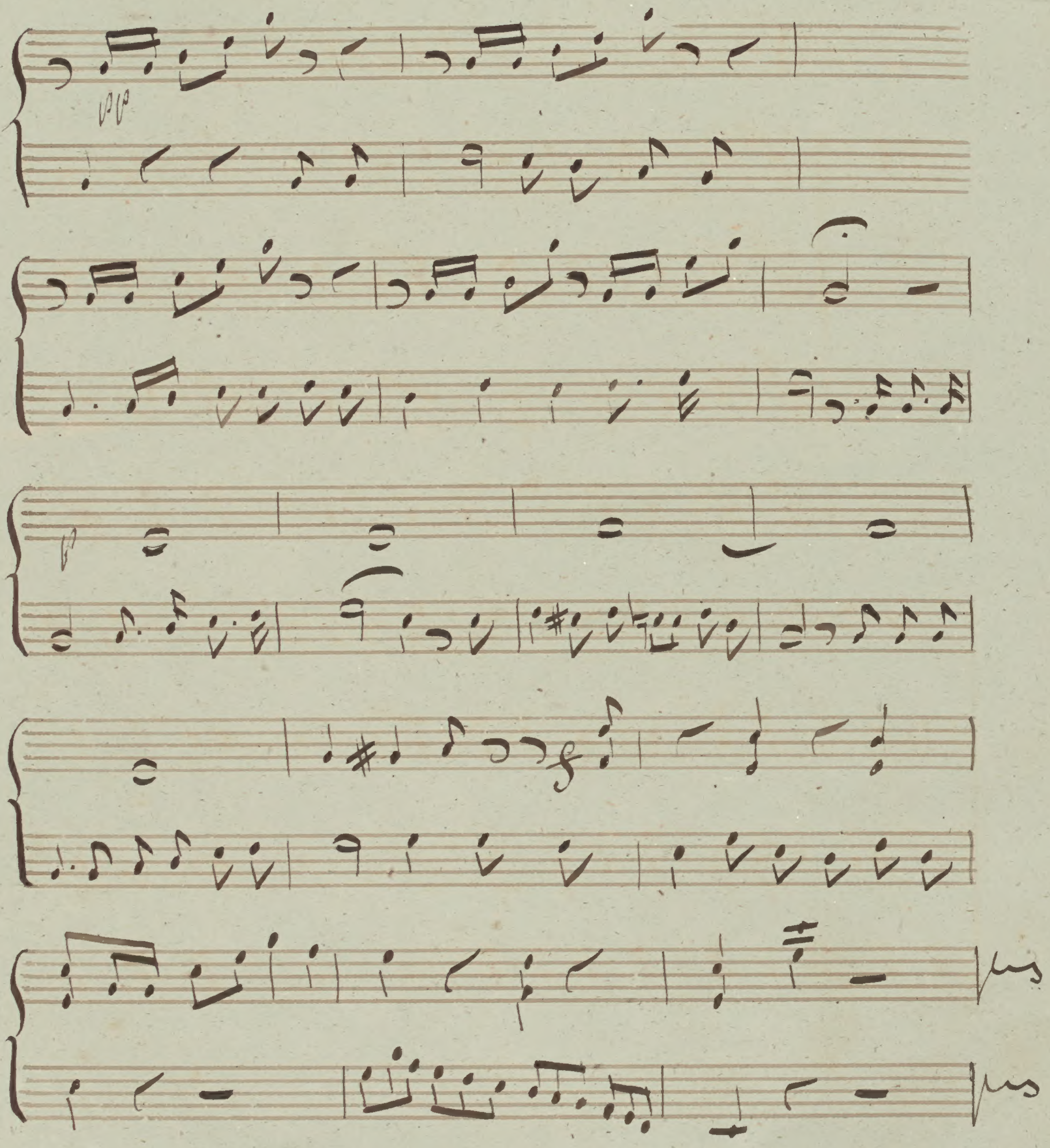






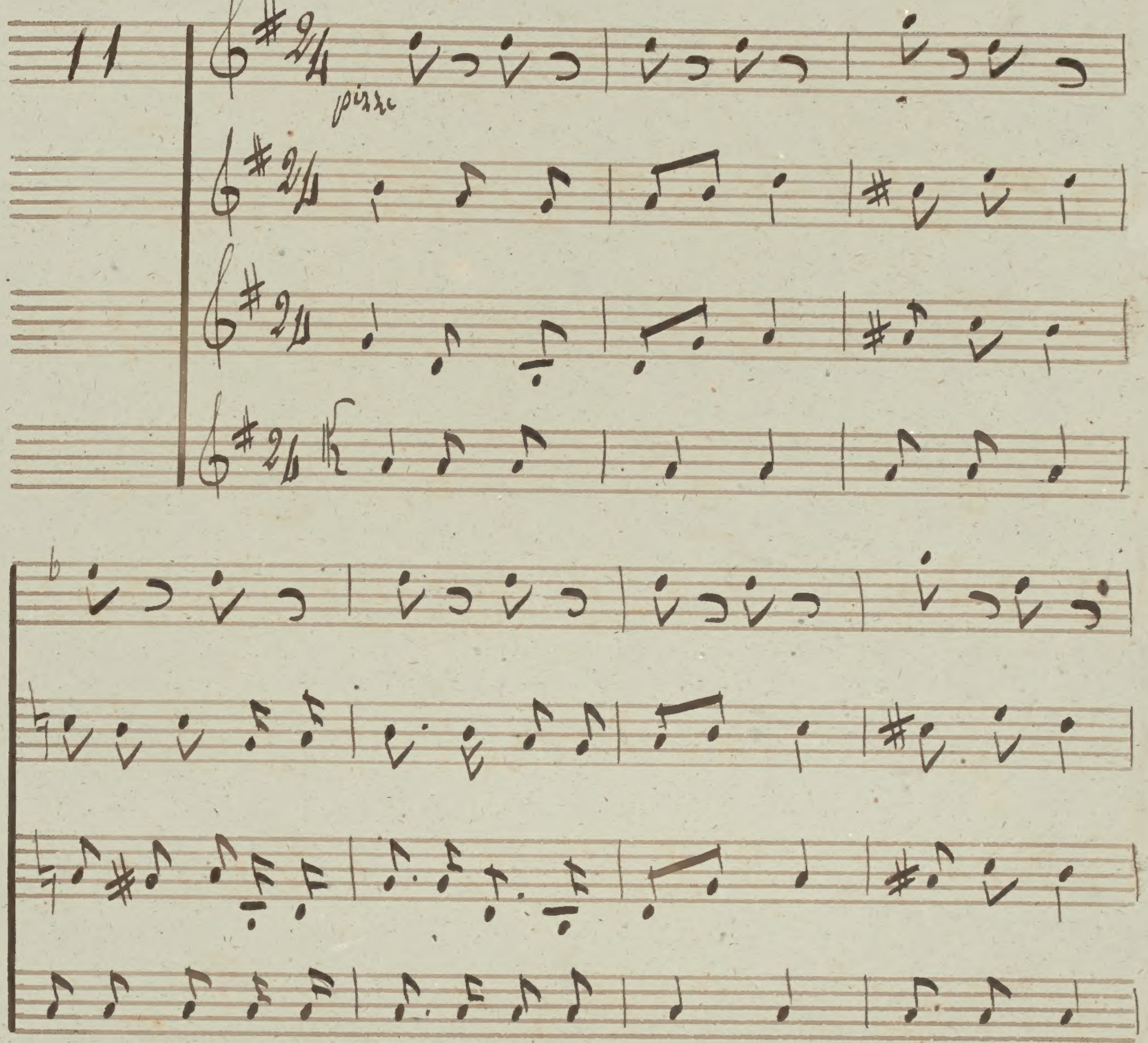
Dans les bras l'un de l'autre.



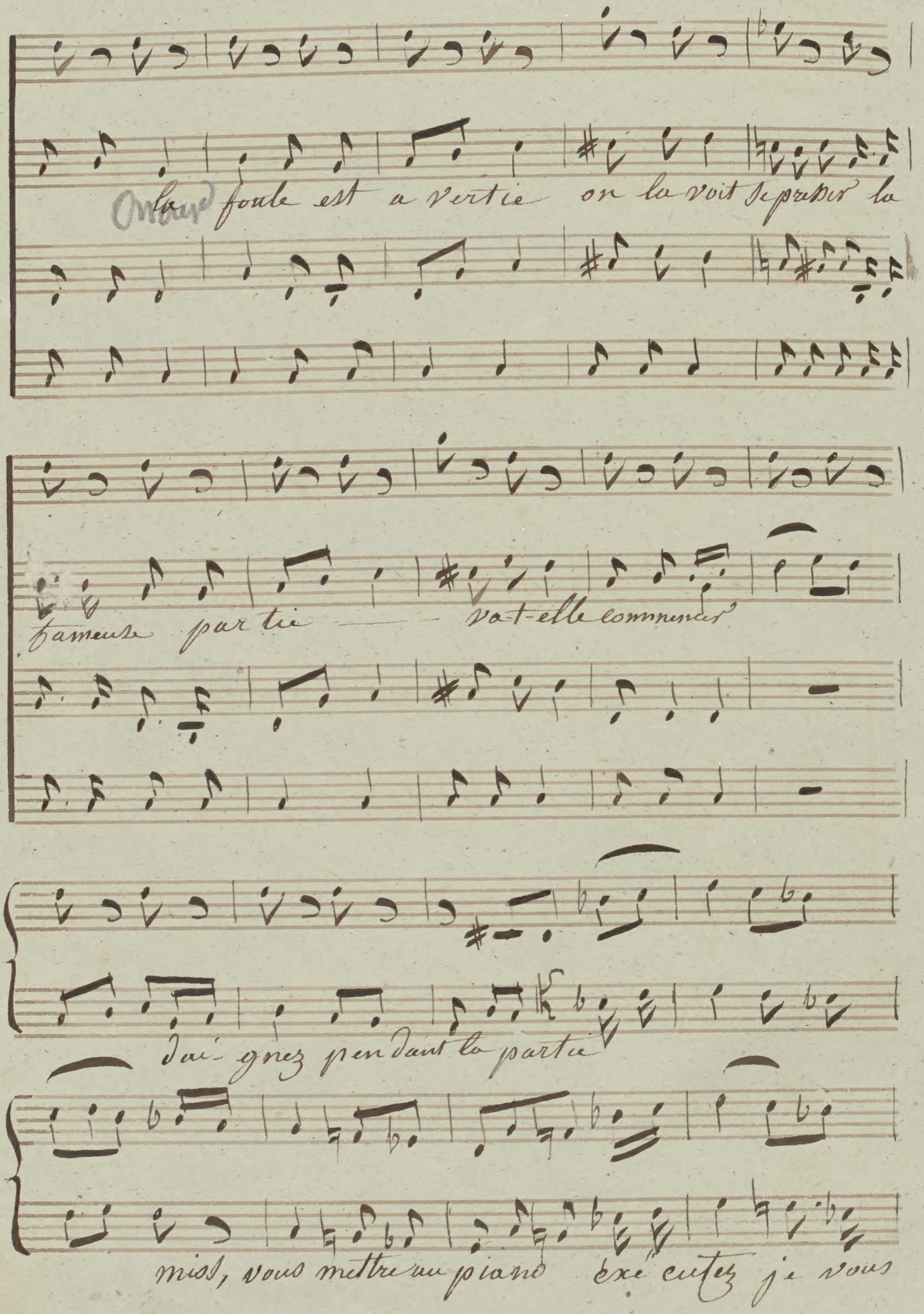


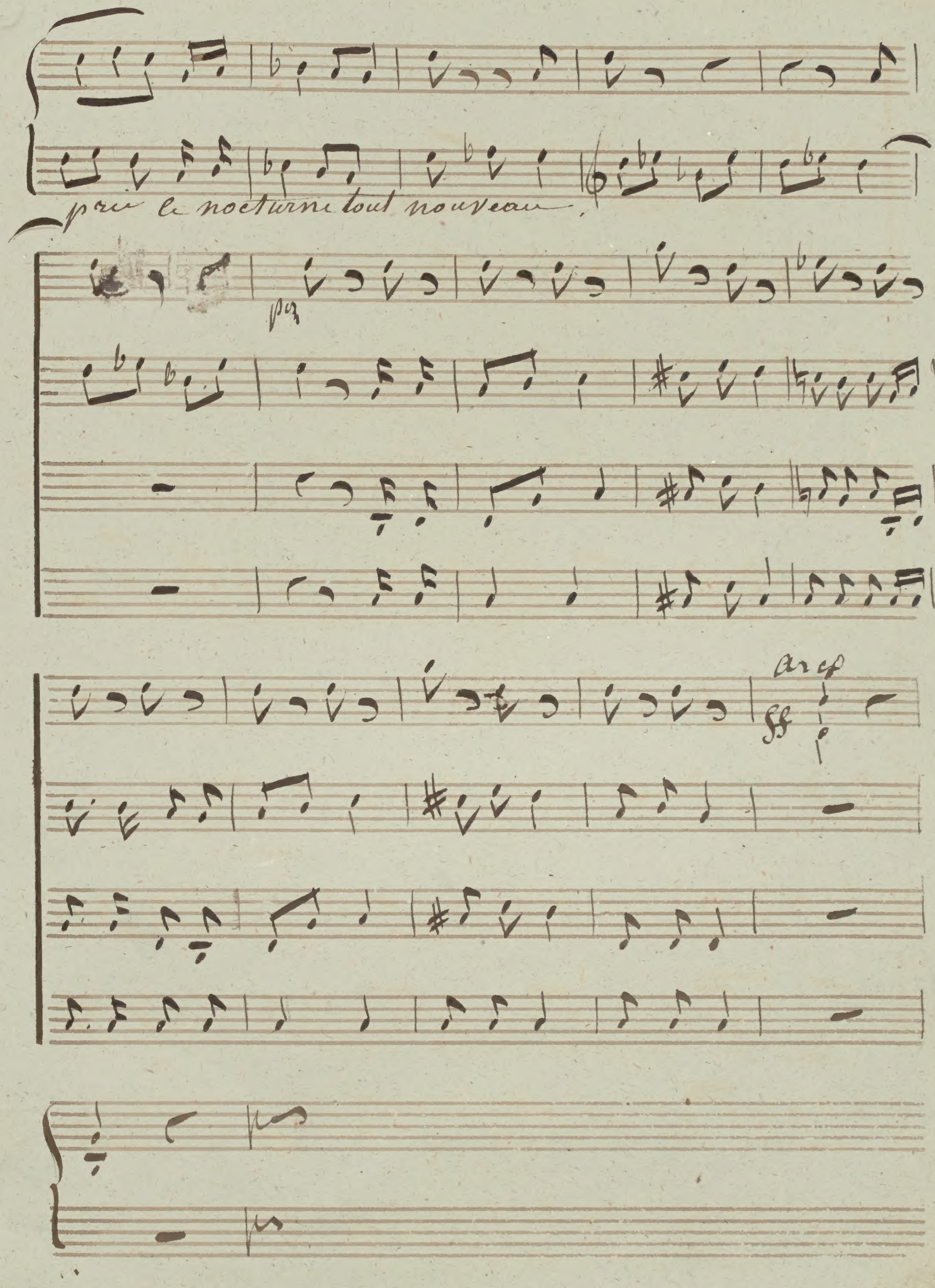
Voila ma Société

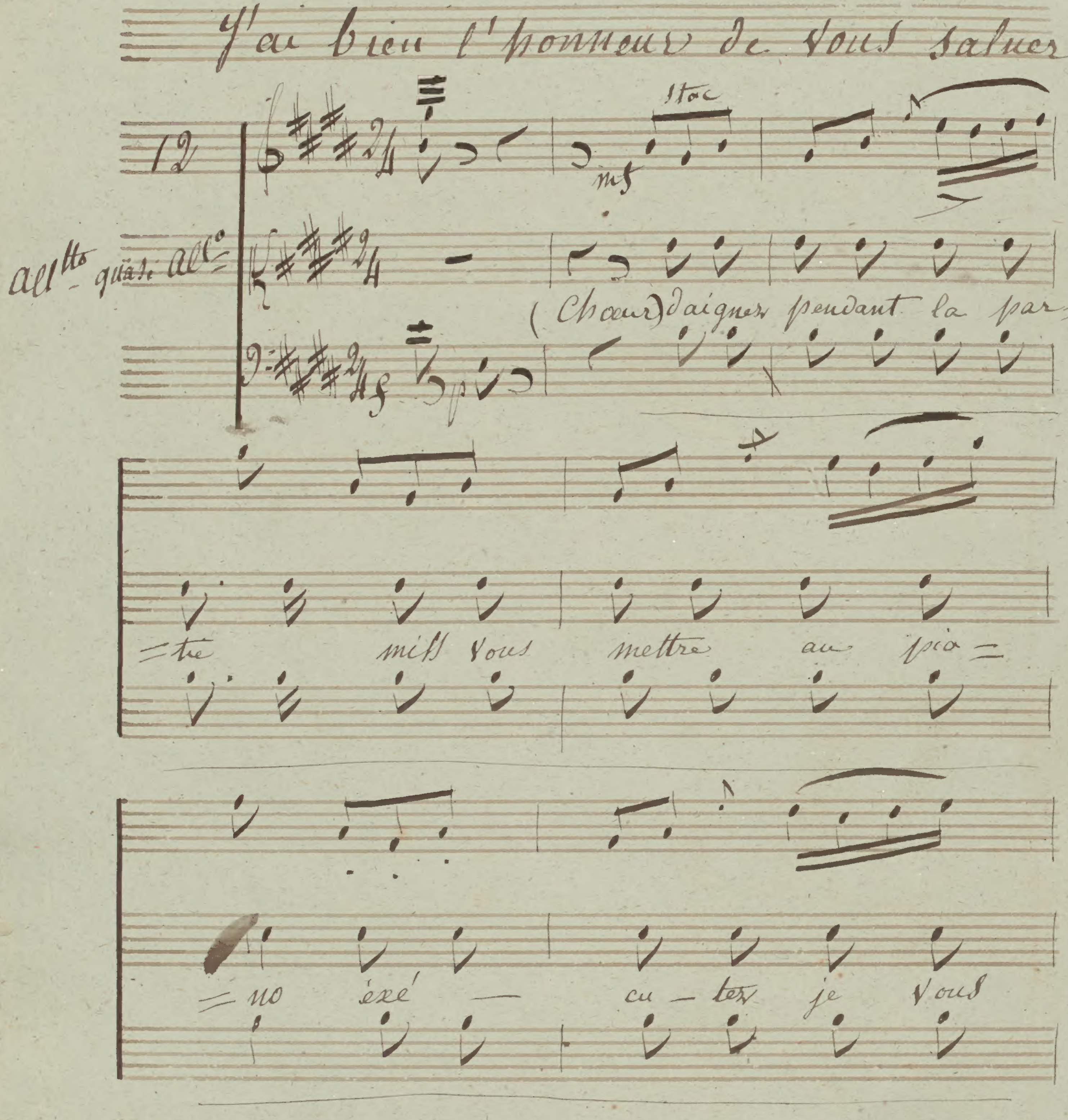
11

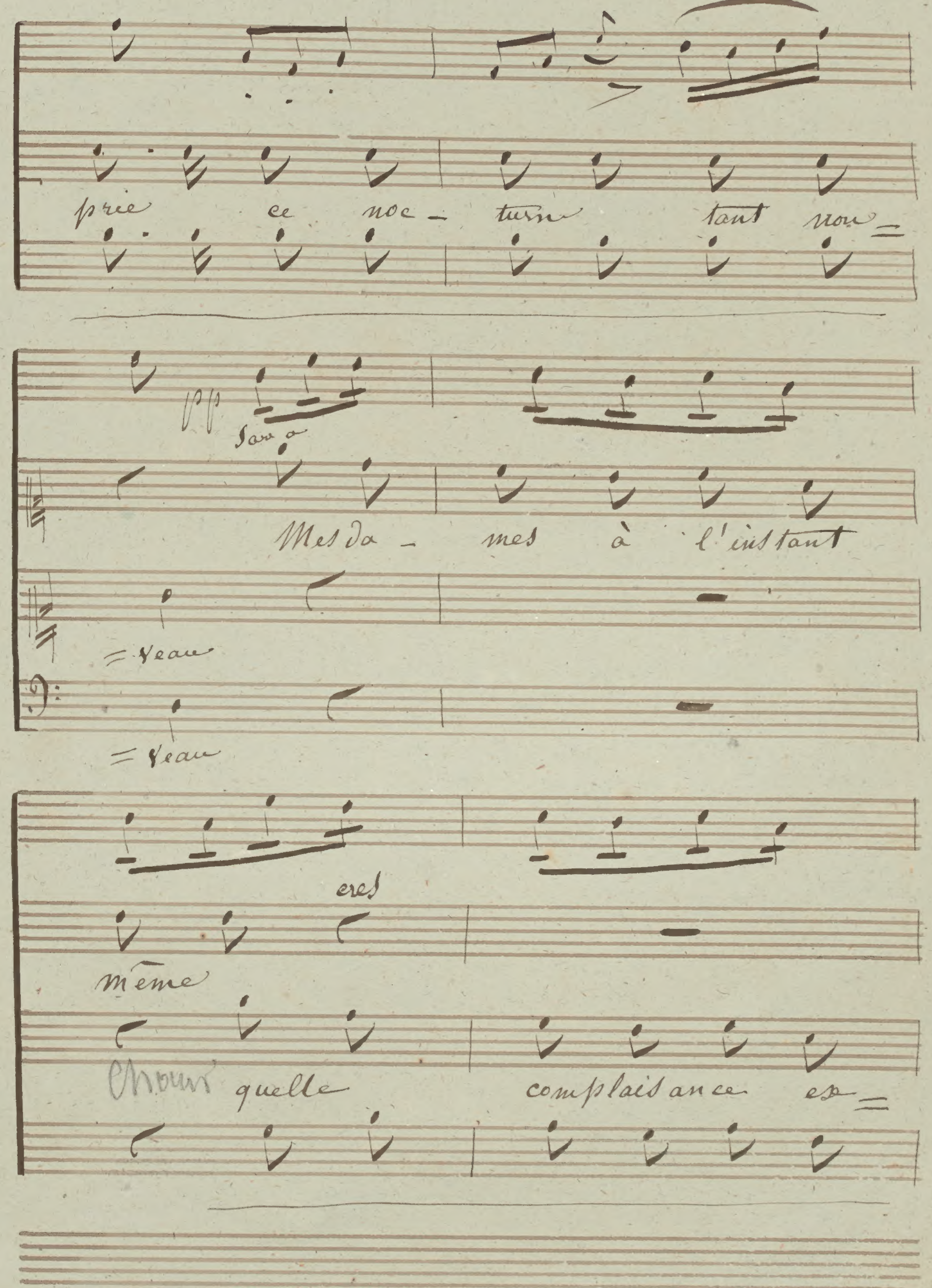


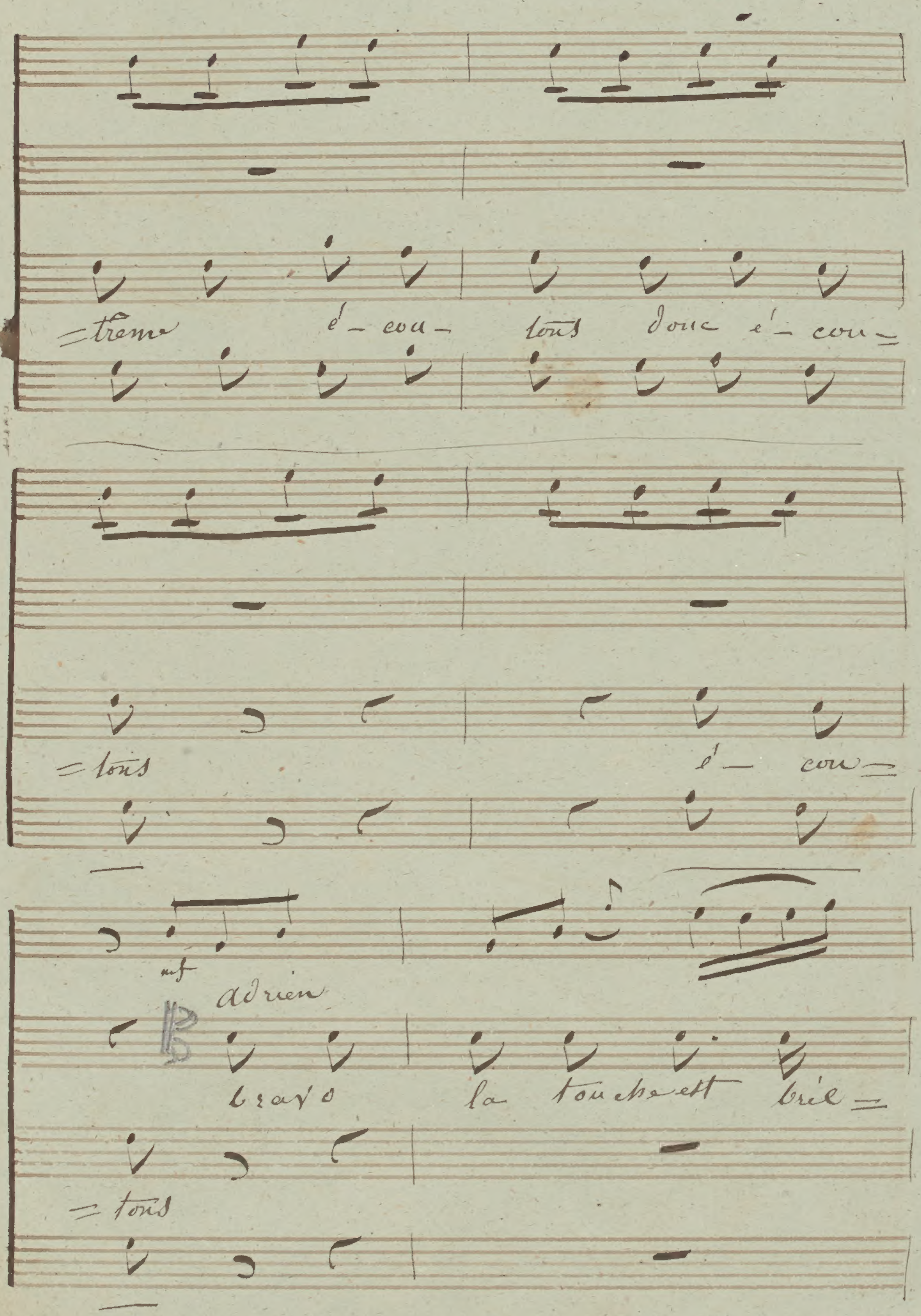
N. S.

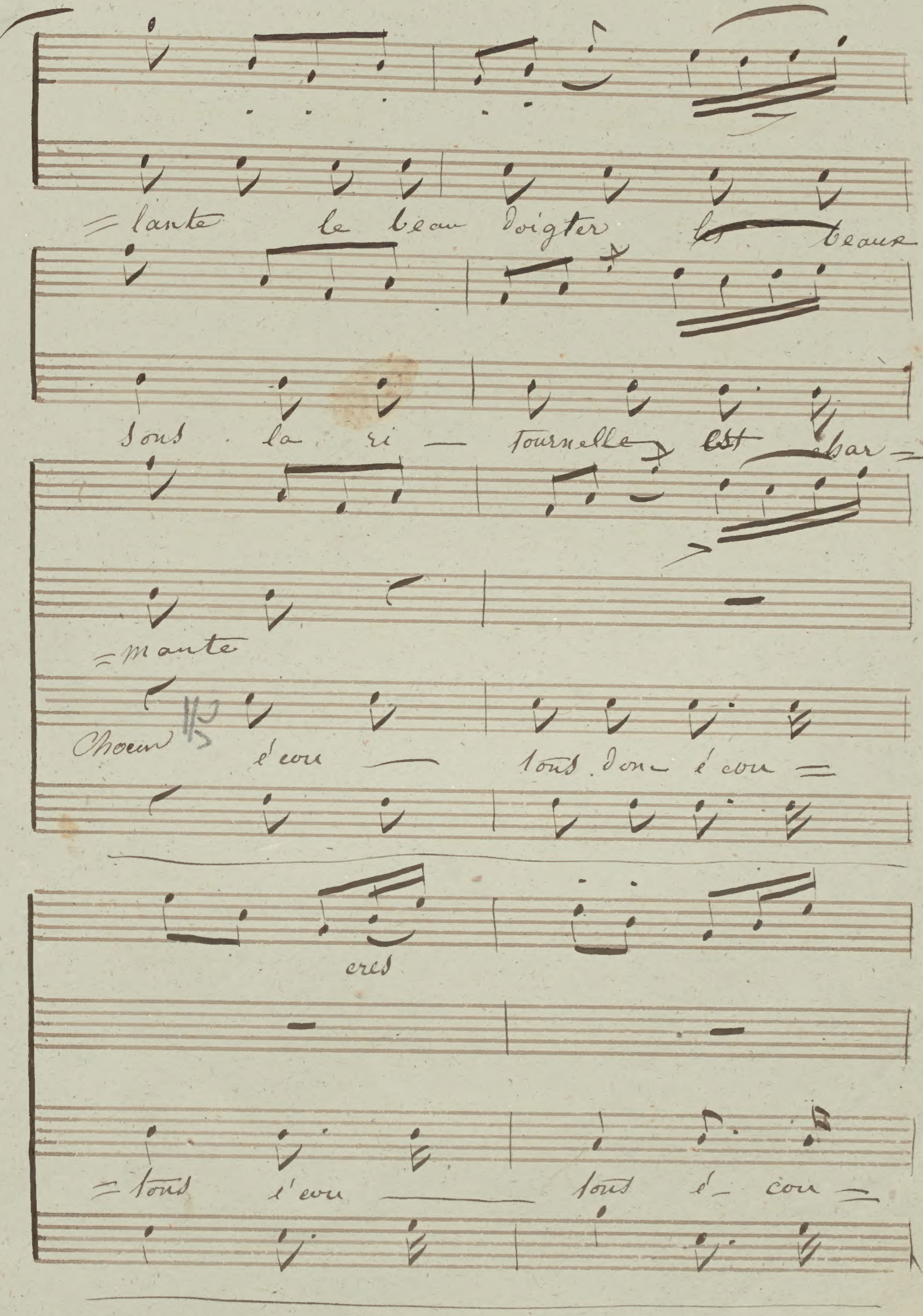

On la foule est a vertie on la voit se presser la
fameuse partie —— va-t-elle commencer
dai- gnez pendant la partie
miss, vous mettre au piano exé cutez je vous

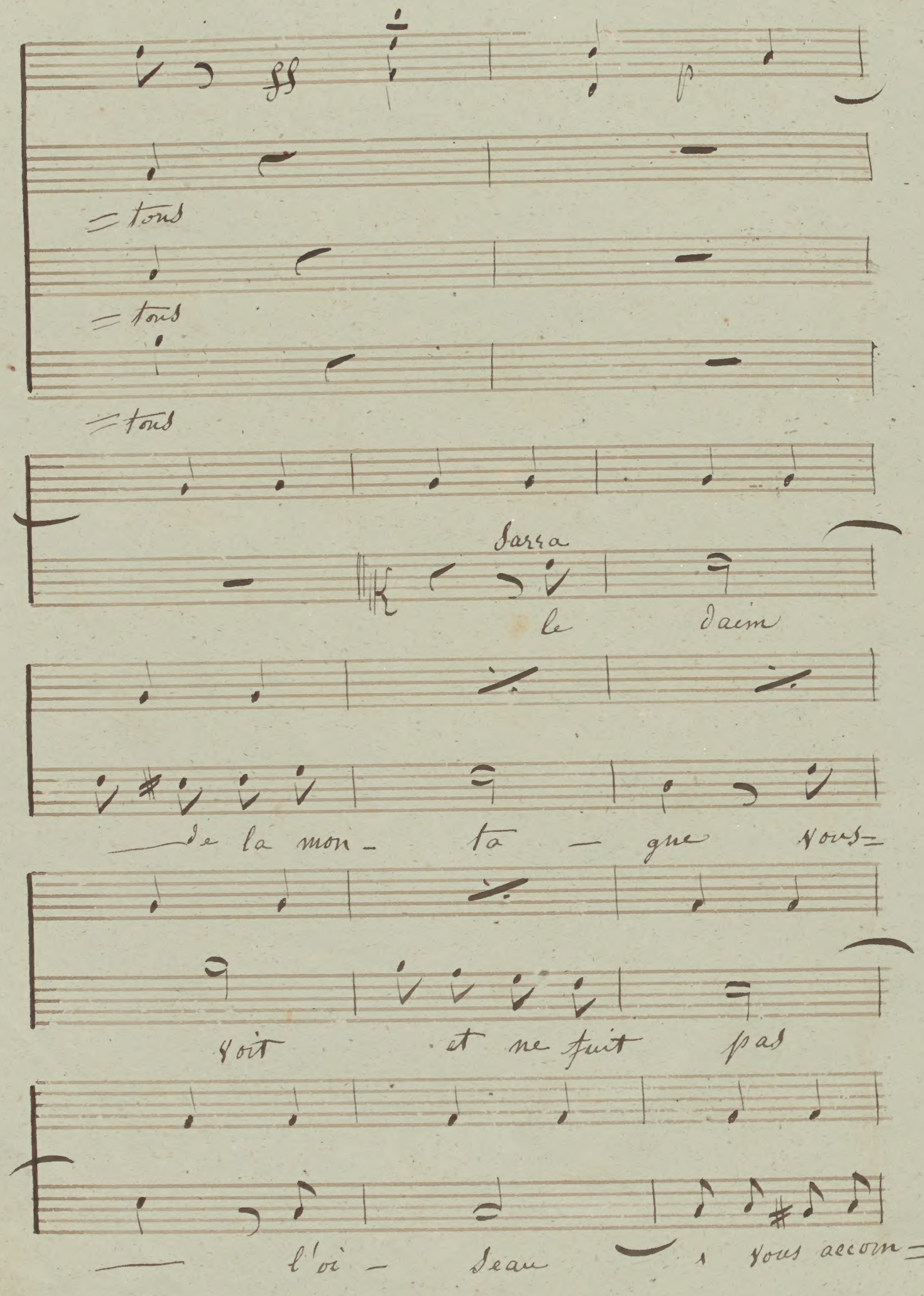
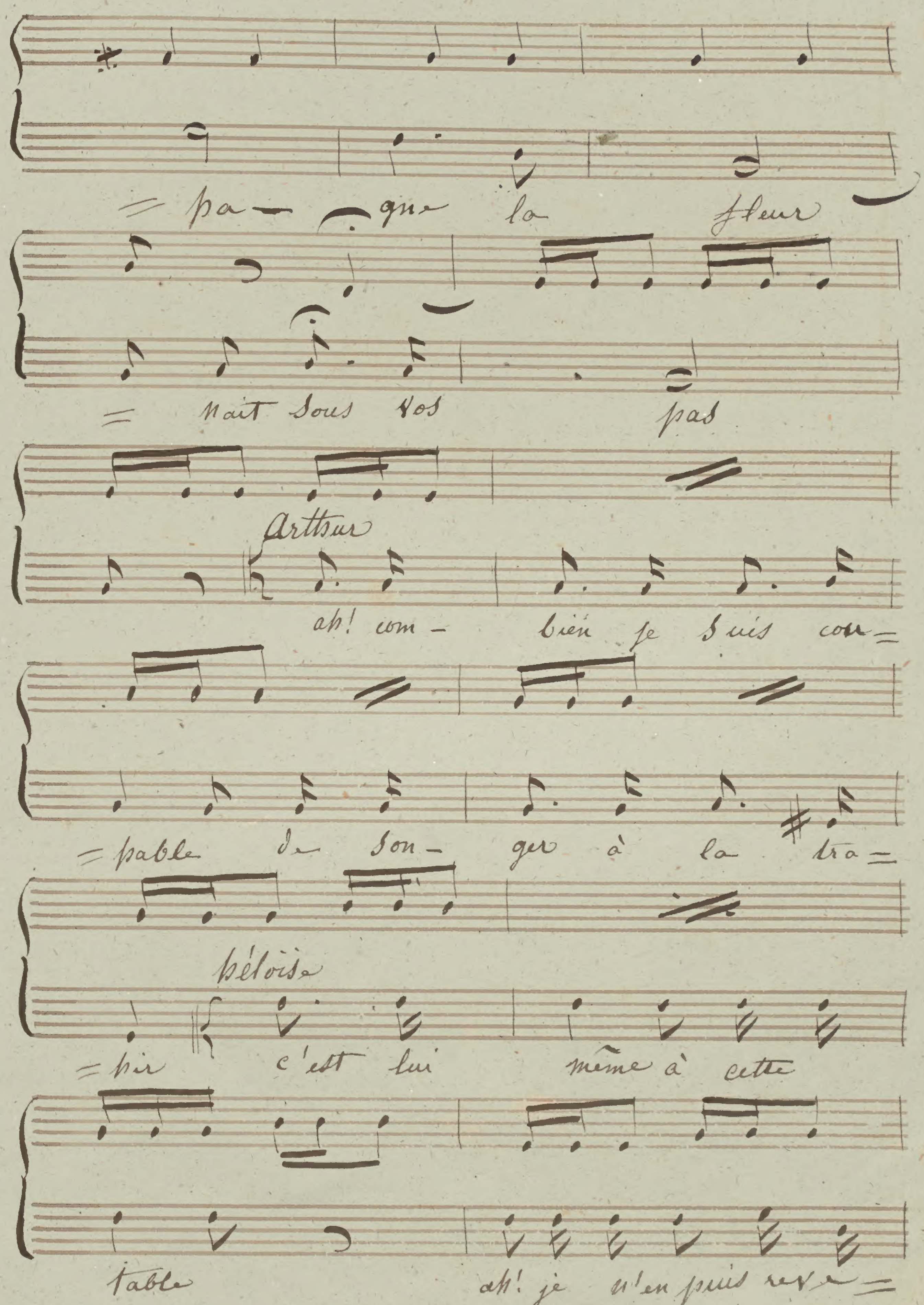

par le nocturne tout nouveau
Arp
ff

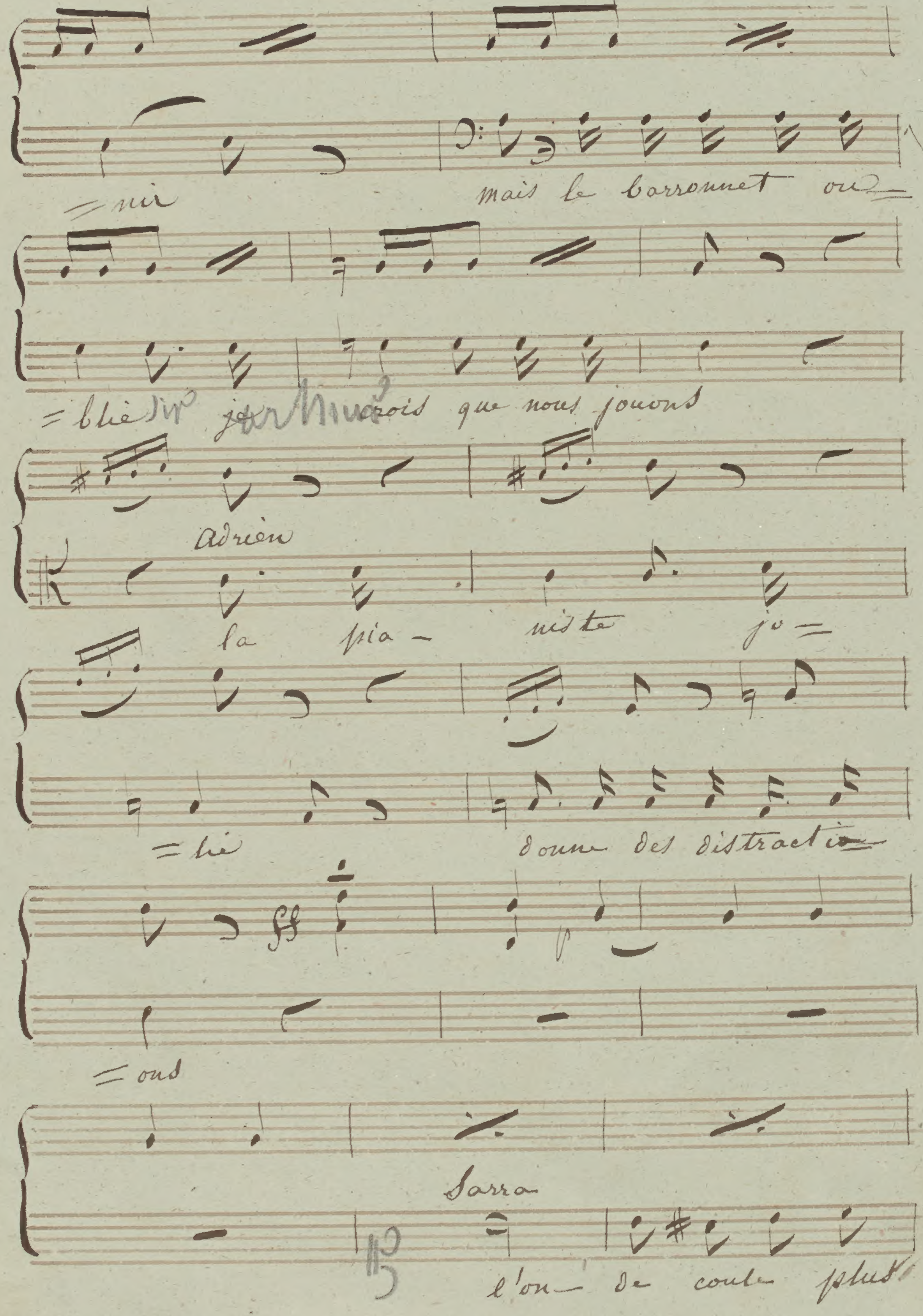

J'ai bien l'honneur de vous saluer
12
All^tto quasi All^o
stac
mf
(Chœur) daigner pendant la par=
=tie miss vous mettre au pia=
=no éxé — cu — tez je vous

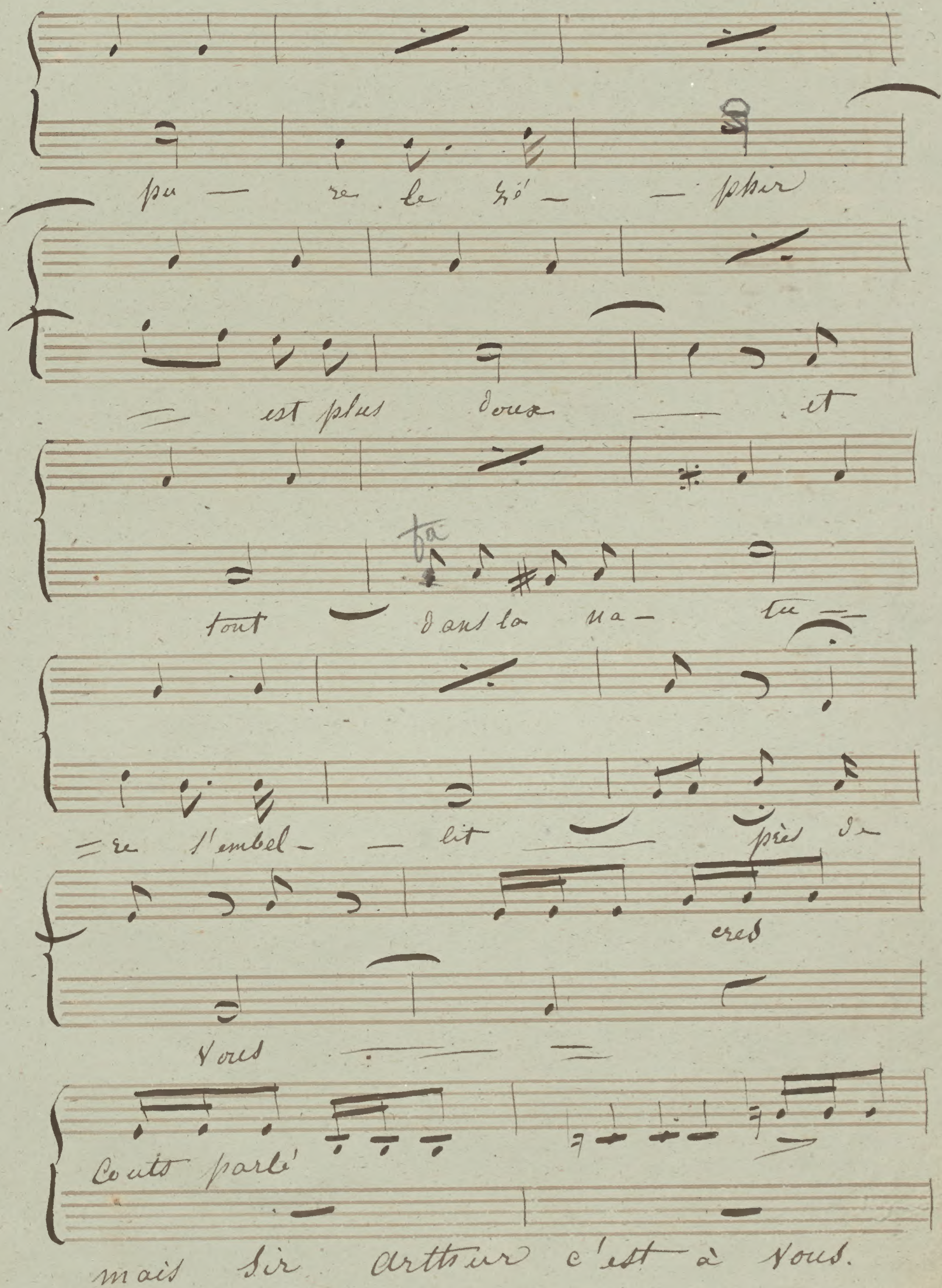

prie ce noc — turne tant nou=
pp
Mesda — mes à l'instant
=veau
=veau
cres
même
Chœur quelle complaisance ex=

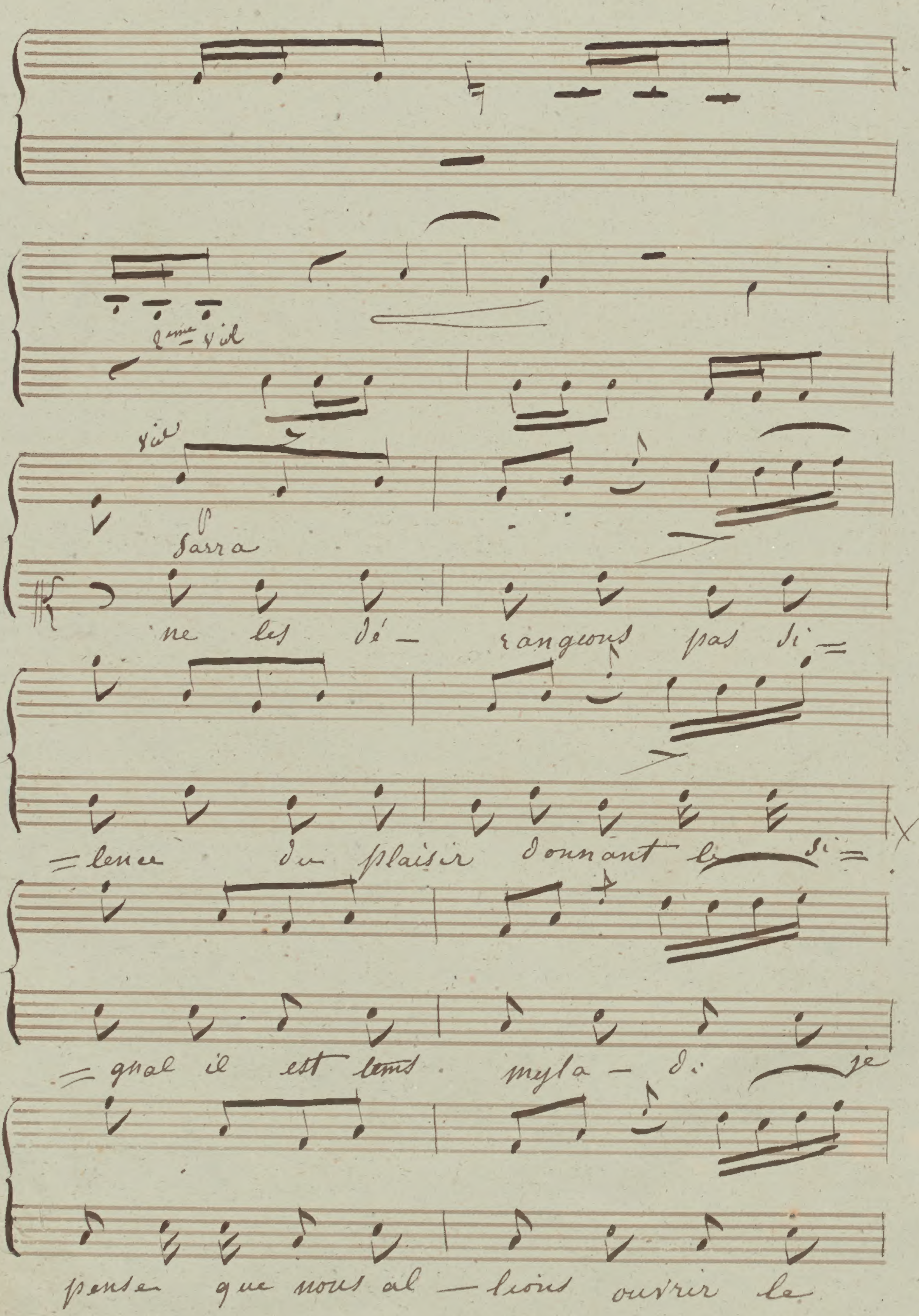

=trême é-cou- tons donc é-cou=
=tons é- cou=
mf
Adrien
bravo la touchett bril=
=tons

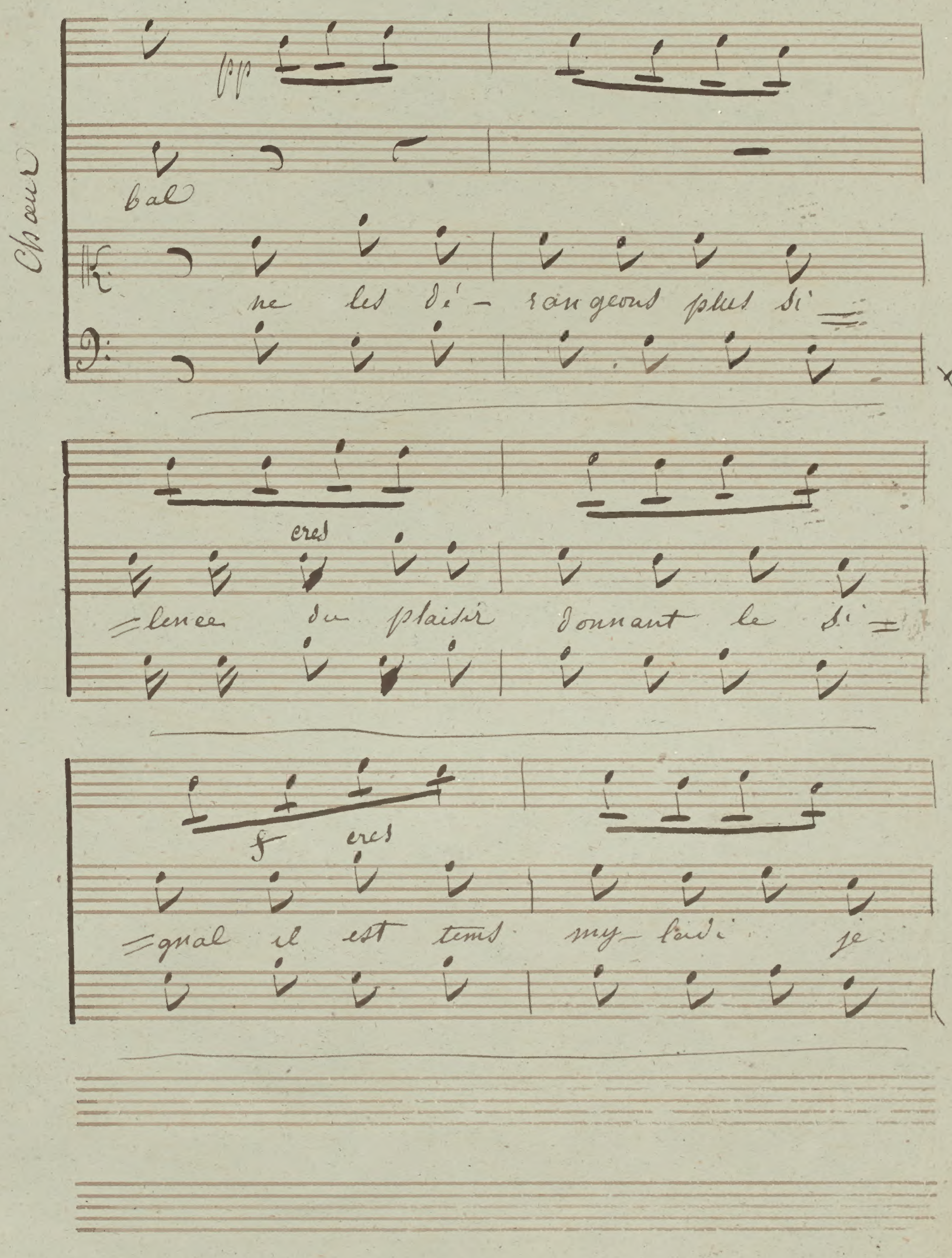

=lante le beau doigter les beaux
sons la ri- tournelle est bar=
=mante
Choeur é cou- tons donc é cou=
cres
=tons é cou- tons é- cou=

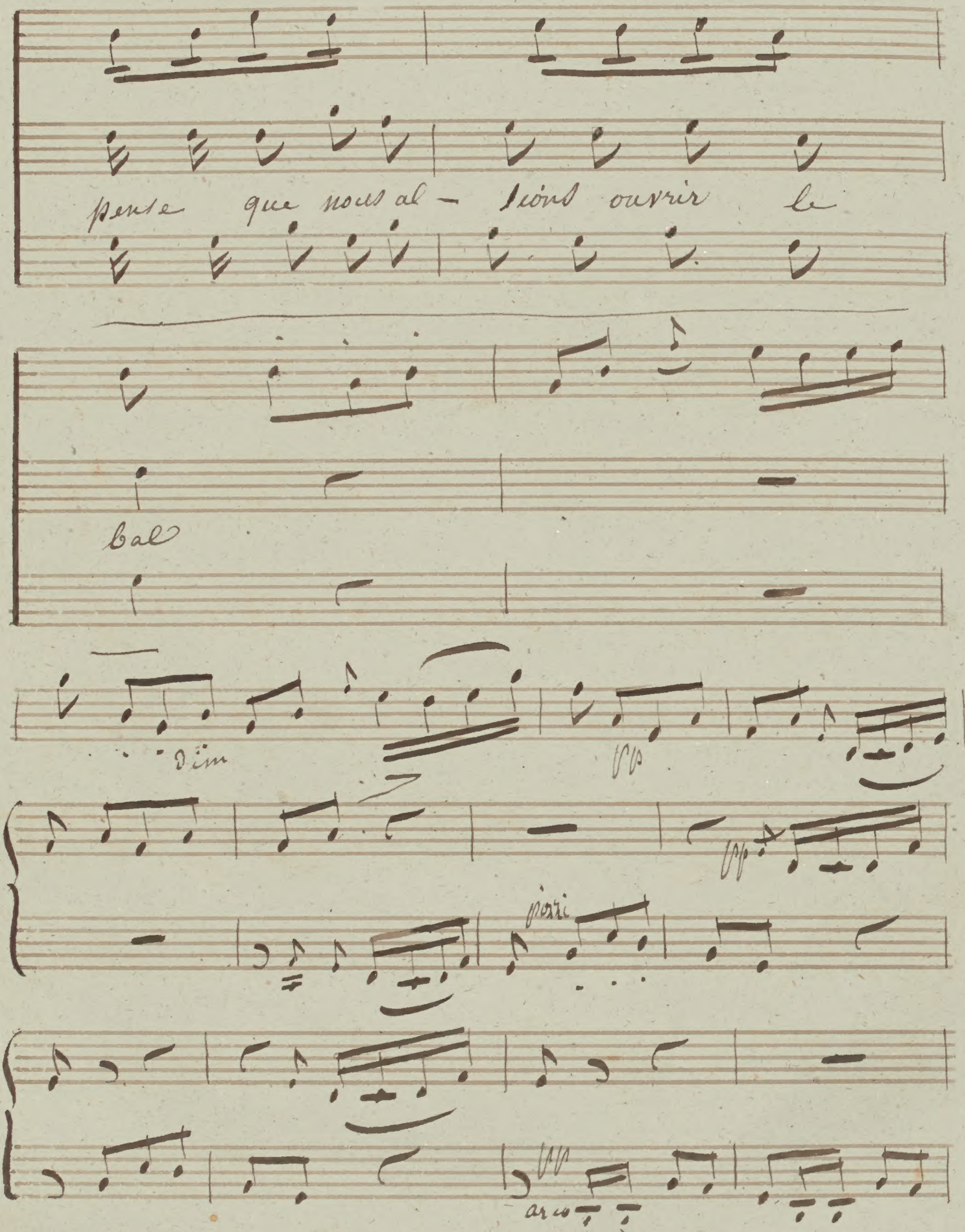

tous
tous
tous
Sarra
le daim
de la mon- ta - gne vous-
voit et ne fuit pas
l'oi- seau , vous accom-

pa- gne la fleur
nait sous vos pas
Arthur
ah! com- bien je suis cou-
pable de son- ger à la tra-
héloïse
hir c'est lui même à cette
table ah! je n'en puis rev-

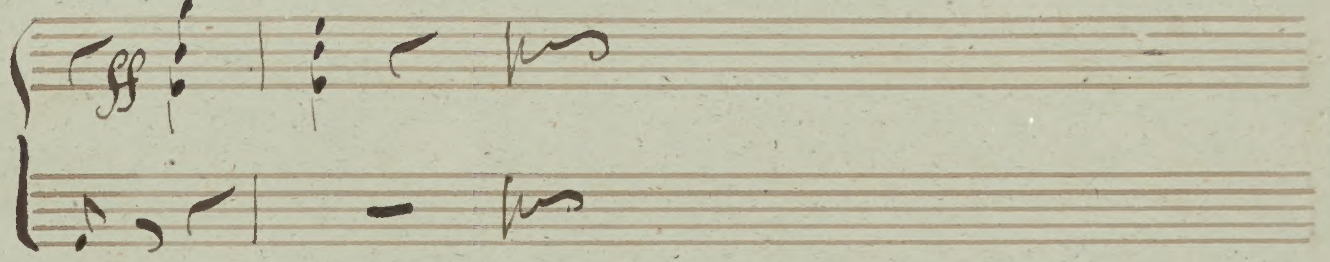

=nir mais le barronnet ou=
=blié
que nous jouons
Adrien
la pia- niste jo=
=lie donne des distractio=
=ons
Sarra
l'on- de coule plus


pu — re le zé — phir
est plus doux — et
tout dans la na — tu=
=re l'embel — lit près de
cres
vous
Couto parlé
mais Sir Arthur c'est à vous.

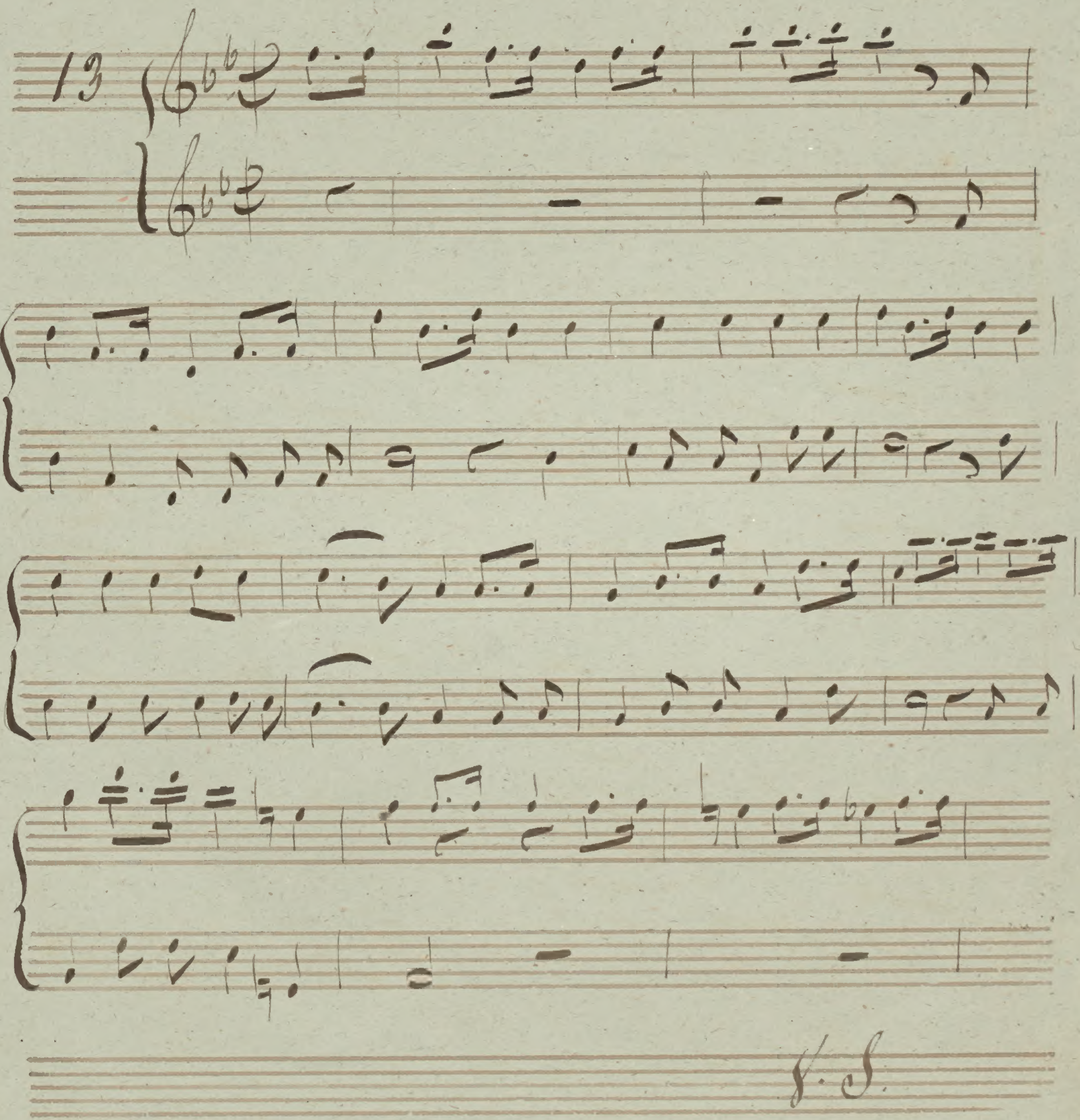

2me vil
vil
Sarra
ne les dé- rangeons pas si=
=lence du plaisir donnant le si=
=gnal il est tems myla- di je
pense que nous al- lions ouvrir le

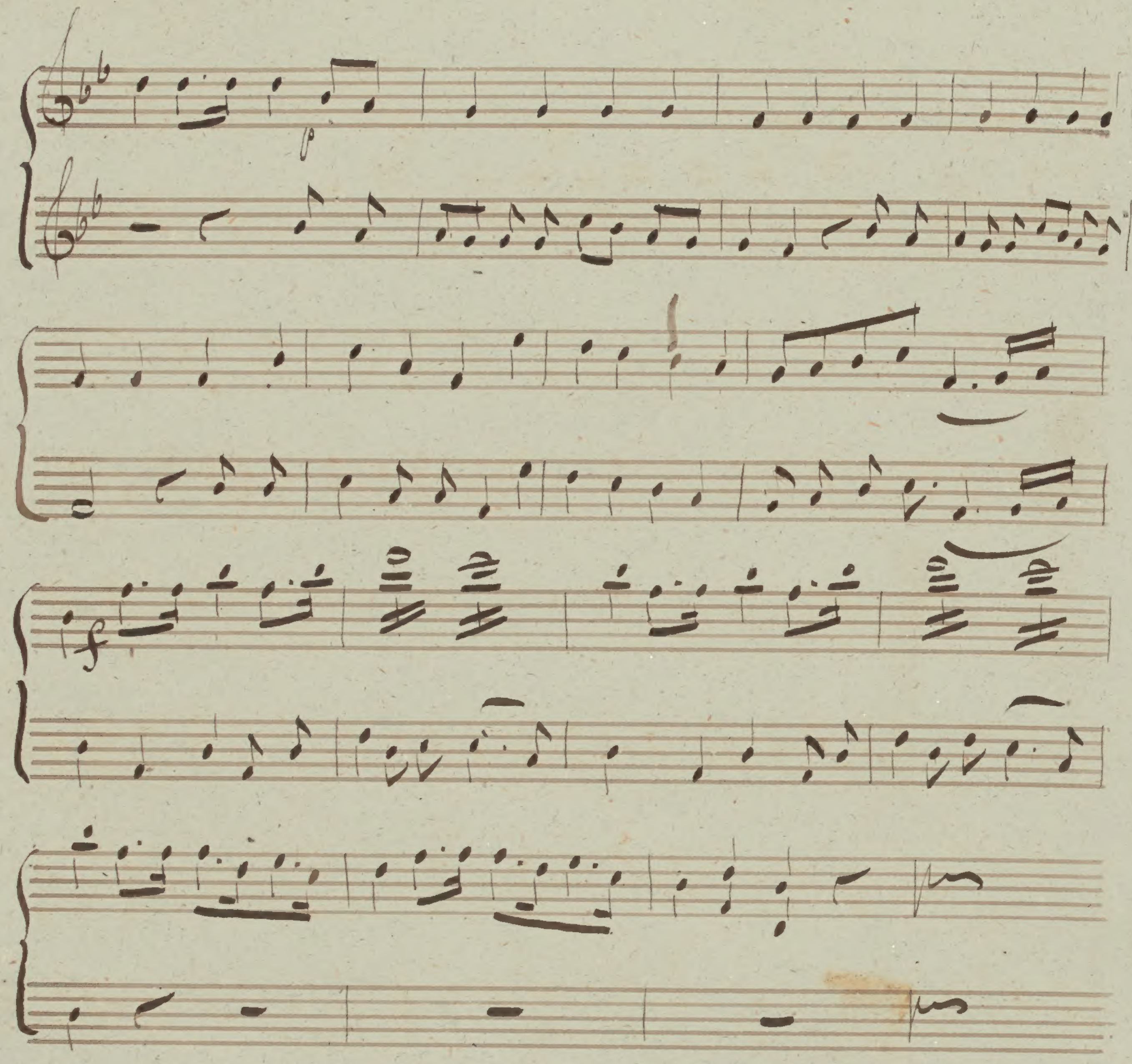

pp
Choeur
bal
ne les dé- rangeons plus si=
cres
=lence du plaisir donnant le si=
f
cres
=gnal il est tems my- ladi je





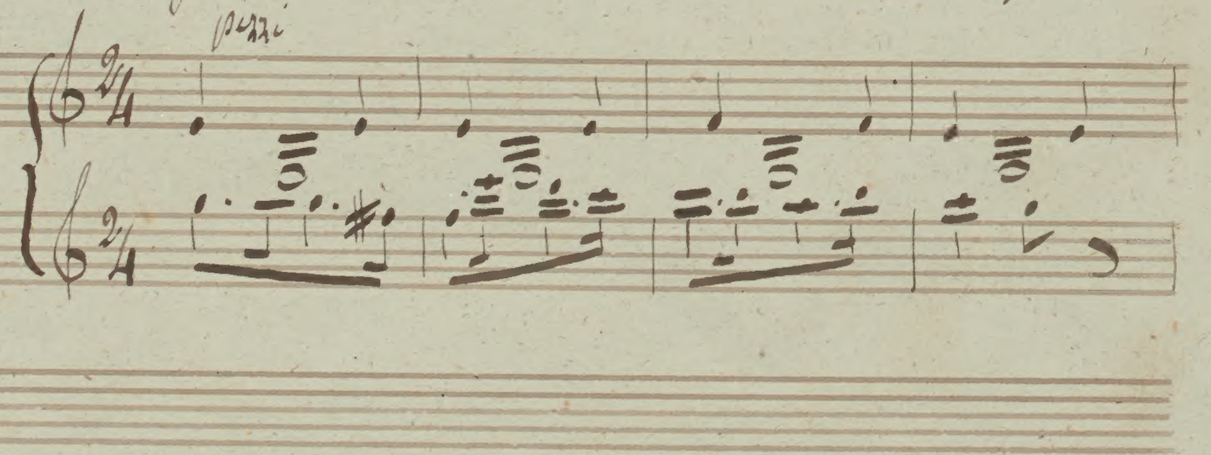
Demain notre ambassadeur saura tout.

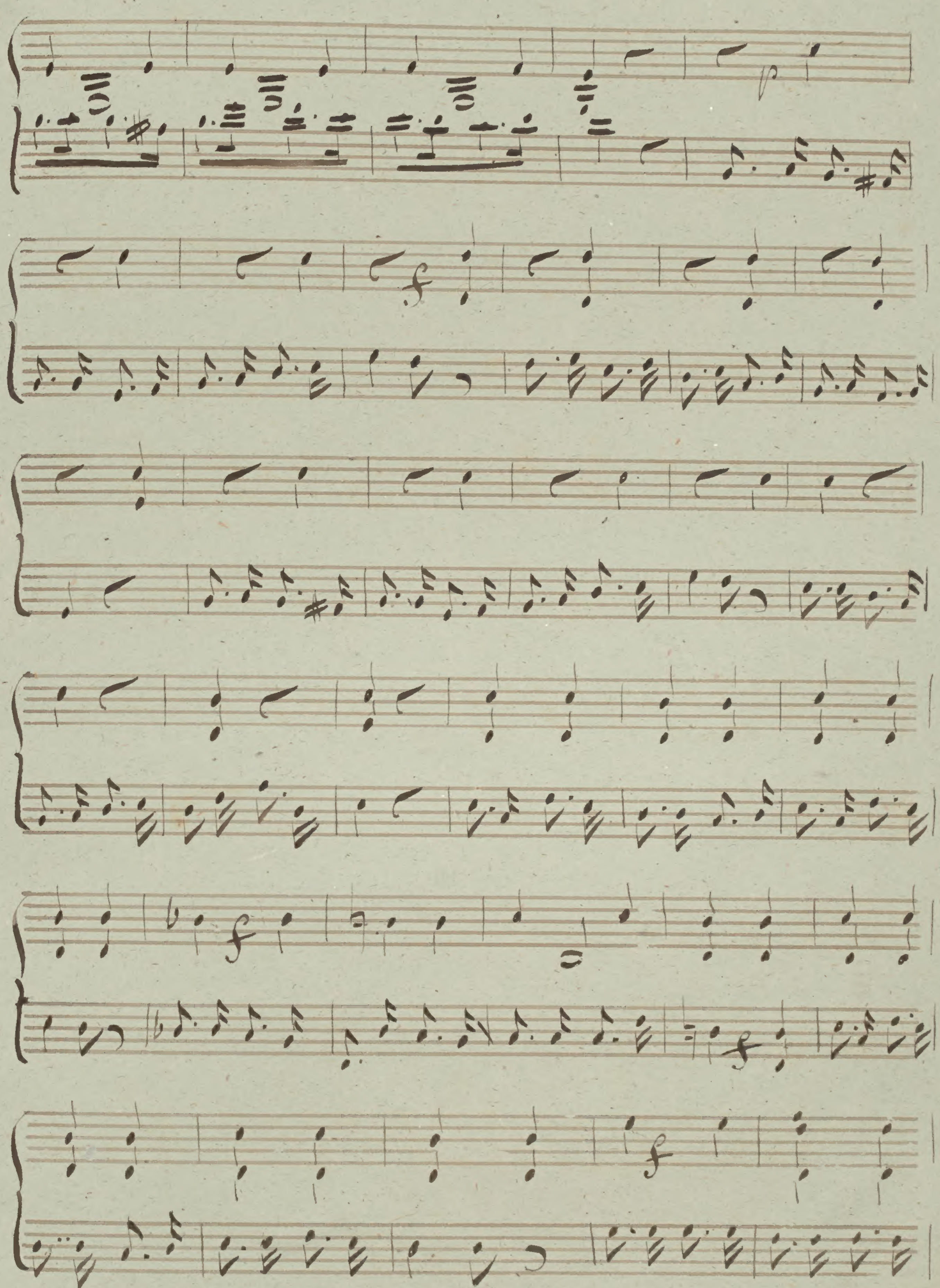


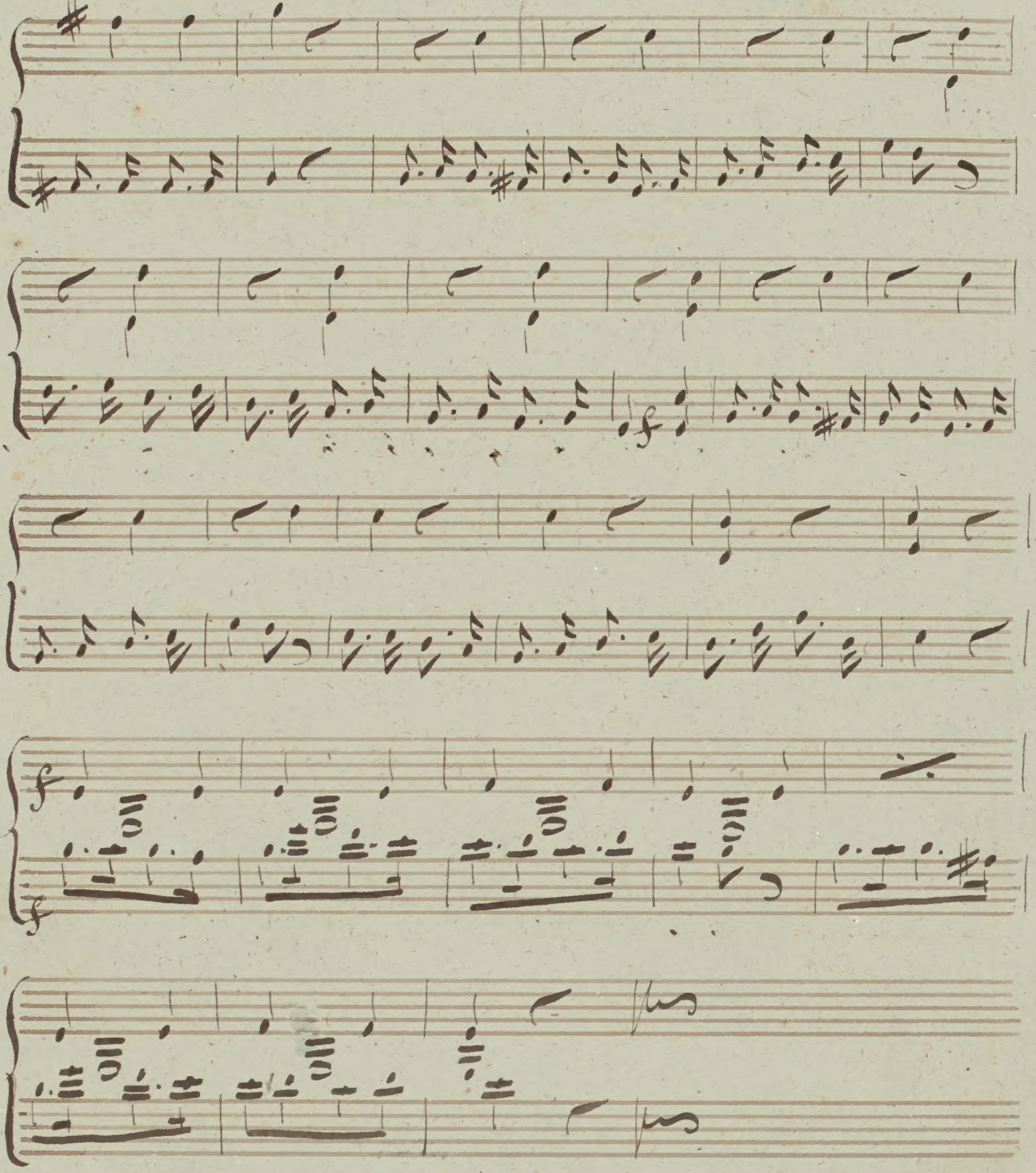


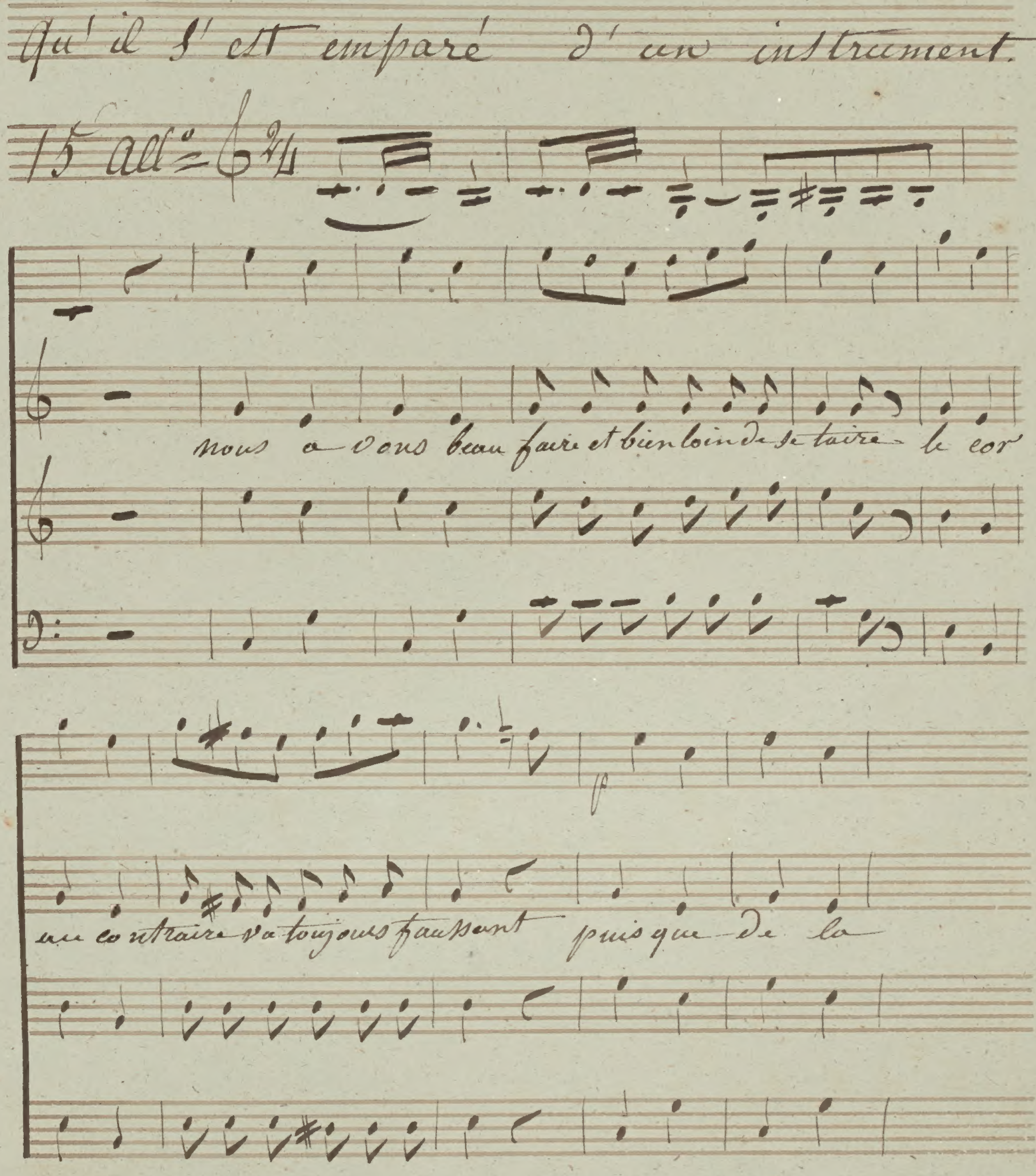
Cela va joliment relever le cor à piston

14





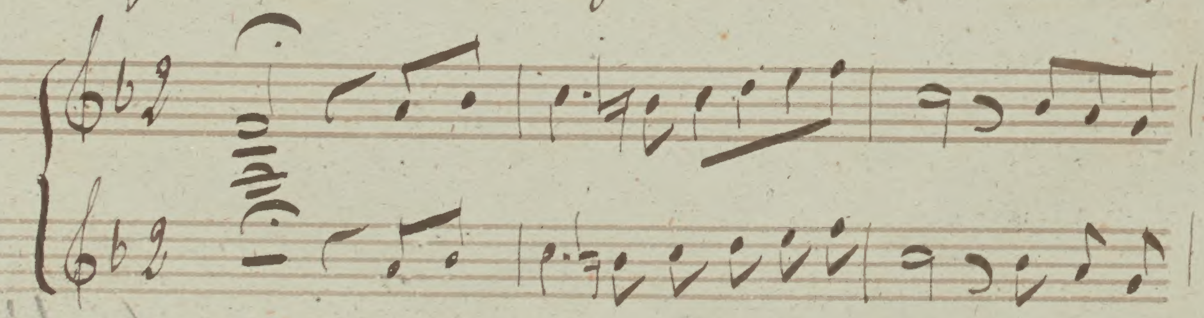
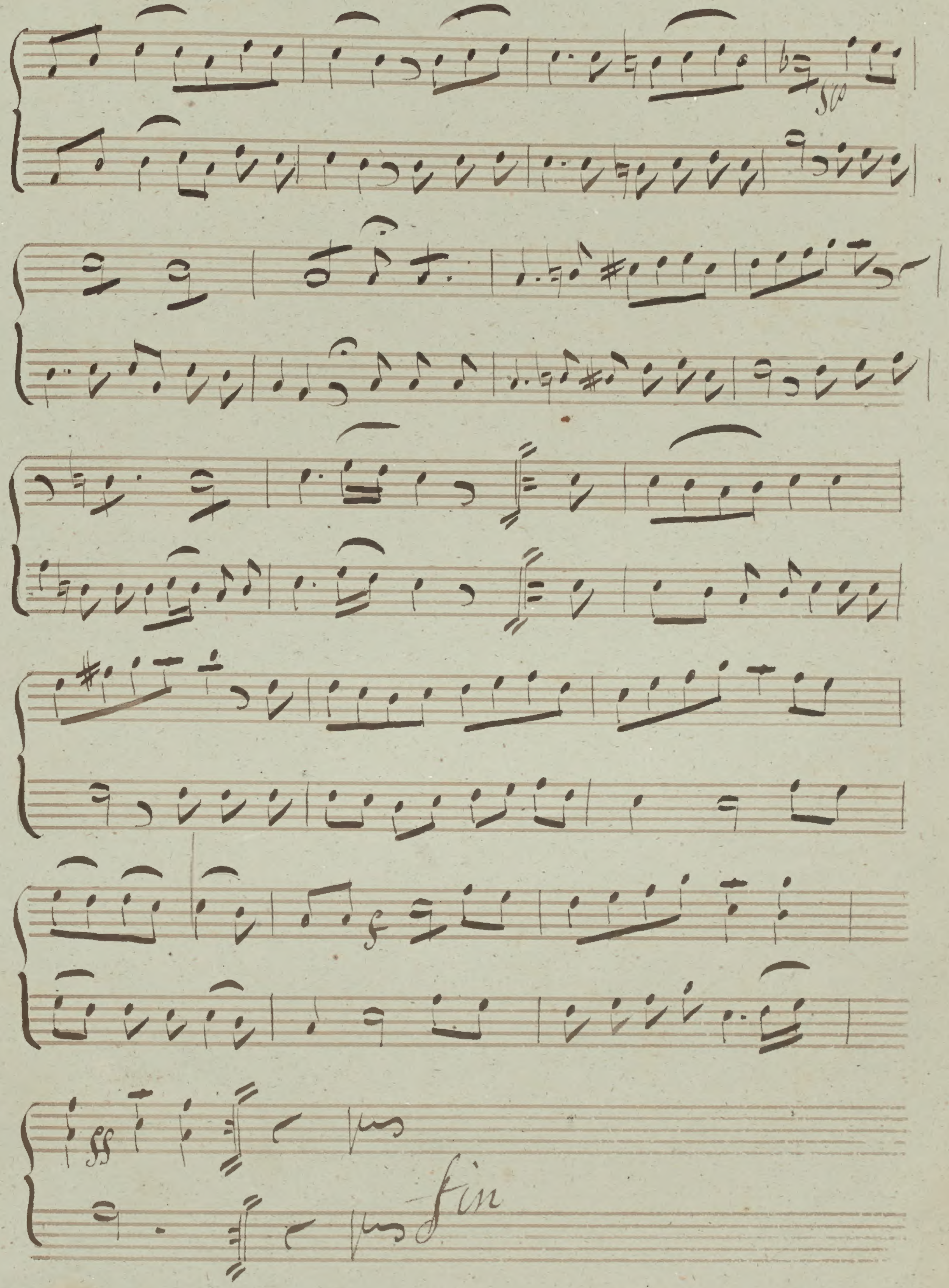



Qu'il s'est emparé d'un instrument.
15e all°
nous avons beau faire et bien loin de se taire le cor
au contraire va toujours faussant puis que de la

V.S.

Good Morning.

16



Mib